



• سعادة الحاج بن عبدالله الحبري خلال استقباله السفير البحريني

المحبري يستقبل سفير البحرين والصين

ابوظبي - وام: استقبل سعادة الحاج بن عبدالله الحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي أمس سعادة عيسى محمد الجامع سفير دولة البحرين لدى الدولة. وتناولت اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين كما جدد السفير البحريني الدعوة للوجوه لسعادة رئيس المجلس الوطني الاتحادي من سعادة ابراهيم حسن الحميدان رئيس مجلس الشورى البحريني لزيارة البحرين وتوطيد العلاقات التعاون الوثيقة التي تربط بين المجلس الوطني الاتحادي ومجلس الشورى البحريني.

وحضر المقابلة السيد محمد خليفة الحبتور النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة محمد سالم المزروعى الامين العام للمجلس الوطني الاتحادي. كما استقبل سعادة الحاج بن عبدالله الحبري سعادة هوى بنت ميثم سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الدولة. وتناولت المقابلة بحث ترتيبات زيارة سعادة تشياو تشي رئيس اللجنة الدائمة لمجلس الشعب الصيني لدولة الامارات خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ نوفمبر المقبل في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقد أكد السفير الصيني خلال المقابلة حرص بلاده على تطوير علاقاتها المتنامية مع دولة الامارات مشيدا بالسياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وما حققته دولة الامارات من مكانة دولية بارزة في مختلف المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري.

تبدأ نشاطها غدا

علاقات ثقافية أدبية وفكرية في برامج ثقافية الفجيرة

الفجيرة - الاتحاد: أعلنت جمعية الفجيرة الثقافية الاجتماعية برامج أنشطتها للفترة المقبلة وحتى منتصف شهر نوفمبر المقبل. ويتضمن البرنامج الأنشطة التالية: - الثلاثاء ٢٩ أكتوبر: عرض فيلم تسجيلي وثائقي عن عنوان «٥٦ وحر ٦٧ وحياتة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر» ويقوم بدور الراوية في الفيلم الكاتب المعروف محمد حنين هيك.

- الأربعاء ٣٠ أكتوبر: لقاء شبابي يشارك فيه الجامعيون من أبناء الفجيرة لمناقشة واستعراض القضايا المتعلقة بقطاع الشباب.

- الخميس ٣١ أكتوبر: تنظم الجمعية حلقة نقاش حول كتاب «الاتحاد» (على الدرب - مختارات قصصية) ويشارك فيه عدد من الكتاب الادبي جمعة اللامي والشاذل نضال بلال. وتكون الحلقة حول الإصدار الجديد ودور صحف «على الدرب» «بالإضافة في رعاية المبدعين من الشباب وأقاربها في أفرع الساحة الثقافية.

- الخميس ٧ نوفمبر: حلقة نقاشية حول العلاقات بين المغرب والامارات يشارك فيها الدكتور هادي اليوسفي الكاتب والفكر المغربي ورئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة المغرب العربي الدوحة.

- الأربعاء ١٣ نوفمبر: محاضرة للدكتور احمد صديقي البجاني حول (تألمات في الانسان والعمران على شاطئ القرن الحادي والعشرين).

- الخميس ١٤ نوفمبر: تنظم الجمعية رحلة جماعية لزيارة معرض الشارقة الدولي للكتاب للمشاركة في فعالياته.

اكتمال ترتيبات انطلاق المسيرة البرية التراتية

مدينة زايد - وام: اكتمل ترتيبات انطلاق المسيرة البرية التراتية في مدينة زايد ومحاضر لياوا استعداداتها لترتيب انطلاق المسيرة البرية التراتية التي تنظمها جمعية احياء التراث من لياوا الى ابوظبي يوم ٢١ الشهر الجاري.

وقد قام امس طلاب المدارس في المنطقة بزيارة مقر القرية حيث تمربوا على ركوب الايل واطلعوا على عادات وتقاليد وموروثات الأبناء والأجداد في مدينتهم والأدوات التي يستخدمونها في حياتهم اليومية بهدف التواصل مع تاريخ الأبناء.

وذكر السيد الدبيسي محمد المنصوري عضو جمعية احياء التراث المنسق العام للمسيرة ان الترتيبات في مدينة زايد اكتملت على الترتيبات الجارية وذلك لتسهيل العباقار امامها. كما قام أعضاء من الجمعية بتنظيم زيارة مدارس المنطقة لإطلاع الطلبة على أهداف المسيرة وتزويدهم بالاستعدادات الجارية إضافة الى شرح طريقة سير للمسيرة وحتمهم على المشاركة فيها.

المدفع يشيد بدعم رئيس الدولة للعمل الخيري ومبادراتها الإنسانية

ابوظبي - وام: أشاد معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالإنيابة بالاهتمام الدائم لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعمه للتواصل للعمل الخيري والإنساني تعبيرا من سموه عن الإحساس بالأمم المحتاجين. جاء ذلك خلال استقبال معاليه امس لسعادة سالم عبد الظاهري نائب مدير عام مؤسسة زايد للأعمال الخيرية والإنسانية كما أشار معاليه بمؤسسة زايد للأعمال الخيرية والإنسانية التي تعتبر الترجمة العملية والصادقة لحب صاحب السمو رئيس الدولة لفعل الخير ودعم وتنمية كل عمل يساهم في مد يد العون لكل محتاج والوقوف بجانب ضحايا الكوارث والنكبات.

وأثنى معاليه على الانجازات الكبيرة التي حققتها المؤسسة في زمن قياسي منذ إنشائها بفضل الإشراف المباشر والتوجيهات البناءة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي وقف بجانب المؤسسة حتى نمت وتطورت وتركت بصماتها للخدمة في مجال العمل الخيري والإنساني على المستويين الداخلي والخارجي.

وبعد ان اطلع معالي وزير الصحة بالإنيابة من نائب مدير عام المؤسسة على أهداف وخطط المؤسسة المستقبلية واسلوها في اختيار المشاريع والحالات التي تحتاج الى دعم ومساندة تعنى المؤسسة من مزيدا من النمو والازدهار والتفوق في تحقيق أهدافها الخيرية والإنسانية بقيادة سمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء المؤسسة.

وقد قام سعادة سالم الظاهري بتسليم معاليه موقوفة مجلس أمناء المؤسسة على دعم الخدمات الصحية بالوزارة والإسهام في



• المدفع لدى استقباله وفد مؤسسة زايد الخيرية

مؤتمر جراحة العظام يواصل فعالياته في دبي

دبي - علي الفهري: وأصل المؤتمر المشترك لجراحة العظام فعالياته في غرفة تجارة وصناعة دبي لليوم الثاني من التواقي ونقاش المجتمعون في جلسات العمل ترميم إصابات اليد بواسطة التطعيم العكسي واستخدام الأجهزة الديناميكية لإعادة تأهيل اليد بعد إصابة الأوتار ومن مناقشة إصابات الركبة وفقرات الرقبة ونظام القواصل الجديد لعلاج روماتيزم تآكل فقرات الرقبة وترميم الرباط الصليبي الامامي بواسطة طعم عظمي وترى مستطع من صابونة الركبة.

كما ناقشت جلسات المؤتمر كسر الرسغ والكسر المفتحة بنهابة عظمة الرزند والكسور في الأصابع وتعدّل عظمة الرزند واستخدام الجيرة في علاج القدم.

كما عقدت دورة تدريبية على هامش المؤتمر حول علاج أمراض العظام الخبيثة وإعادة ترميم الحوض بعد استئصال الأورام وطريقة ترميم الأطراف وورم الخلايا العظمية والجراحة الترميمية بعد الإصابة.

من جهة أخرى عقدت اللجنة العمومية لجراحي دول مجلس التعاون اجتماعا لها امس على هامش المؤتمر وتمت خلال الاجتماع مناقشة تقارير الدورة السابقة والتقرير المالي وإجازته وفي نهاية الجلسة تم اختيار اللجنة التنفيذية برئاسة الدكتور وحيد الخروصي من سلطنة عمان ومحمد حسن المفتي نائباً للرئيس والدكتور علي جعفر العراوي سكرتير للجمعية والدكتور محمد درويش أميناً للصندوق.

وأوصى الاجتماع بتشجيع الأطباء الشباب على مواصلة التدريب وإرسالهم للمراكز المتخصصة مواصلة التعلم، وقرر الاجتماع كذلك انعقاد الاجتماع القادم بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية.

حملة التحصين ضد فيروس شلل الأطفال تجاوزت حاجز الـ ٩٠٪

الشارقة - وام: أكد الدكتور صبري واصف مدير الطب الوقائي بالشارقة أن حملة التحصين ضد شلل الأطفال والتي بدأت يوم ٢٠ أكتوبر وانتهت مساء امس الأول حققت نتائج جيدة حيث تم خلال الأيام الستة التي خصصت للجرعة الأولى من الحملة تحصين ٢٩ ألفاً و ٨٧ طفلاً وطيلة مقارنة بـ ٢٩ ألفاً و ٨٩٠ طفلاً وطفلة تم تحصينهم بالجرعة الأولى خلال الحملة مسؤكاً ان هذه النتائج تعتبر جيدة ذلك أن التحصين تجاوز حاجز الـ ٩٠٪ من الأطفال المستهدفين في الحملة والتي شملت جميع الأطفال من عمر شهرين وحتى خمس سنوات. وقال ان المنطقة قررت الاستمرار في إعطاء اللقاح بالراكز الصحية على مستوى إمارة الشارقة خلال الفترة الصباحية لإتاحة الفرصة للمتخلفين والأطفال المرضى لأخذ الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لشلل الأطفال. وأضاف انه يمكن للأطفال الذين لم يحصلوا على الجرعة الأولى من مصل شلل الأطفال خلال الفترة الزمنية بين الجرعتين أخذ الجرعة الثانية وأعطاهم بمطابقة الجرعة الأولى ان يحصلوا على الجرعة الثانية بعد ذلك. وأشار ان حملة الأعداد الإعلامي والإداري التي سبقت الحملة والتي حققت الأعداد المرجوة لتعريف أولياء الأمور بأهمية الحملة وفي عدم حدوث أي حالات مرضية بالشلل وان الحملة وقائية بالدرجة الأولى والقضاء على الفيروس السبب للمرض. وأوضح ان نشاط الحملة امتد ليشمل كافة مدن وقرى إمارة الشارقة حيث تم التركيز على المناطق النائية من خلال الفرق المتنقلة التي قامت بتغطيتها على الوجهة الأكل وافتتاح مراكز تطعيم في ١٤ مركزاً صحياً موزعة في إمارة الشارقة وتشكيل أربع فرق متنقلة للعمل بضواحي مدينة الشارقة والجمعات والمراكز السكانية والاجتماعية بالإضافة الى فرقتين متنقلتين بالمناطق النائية.

متابعة برامج الاحتفالات بالعيد الوطني في رأس الخيمة

رأس الخيمة - وام: اجتمع السيد مبارك علي الشامي مدير عام بلدية رأس الخيمة امس مع مسؤولي الجهات المعنية بمشاهدة تنظيم برامج الاحتفال الوطني بعيد الاتحاد الخامس والعشرين وعيد الجلوس الثلاثين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وتم خلال الاجتماع الاطلاع على كافة الإجراءات التي تم اتخاذها لاحتفال بهاتين المناسبتين العزيتين وتنفيذ الخطة الموضوعية لتزيين الطرق والساحات والدورات والبنائيات العامة بمصابيح الزينة ووضع اللافتات وتجهيز الشوارع. وستشارك فرق الفنون الشعبية وجمعيات النفع والمؤسسات والدوائر الحكومية والدارس في هذه الاحتفالات ولعدة أيام.

فهمي هويدي يحاضر اليوم بالجامعة

البحر - الاتحاد: ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات محاضرة للفكر الاسلامي المعروف السيد فهمي هويدي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم (الاثنين) على مسرح السليبي بالجامعة حول (النظرة العربية للنظام الاسلاني وفلسفة العلاقة بينهما). كما سيقلي السيد / فهمي هويدي محاضرة في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء في السرح القديم بكتليات الطالبات في الجامعة.

اجتماع لجنة الأوامر التغييرية للمشاركة في الأشغال

دبي - الاتحاد: وافقت لجنة الأوامر التغييرية بوزارة الأشغال العامة والإسكان خلال اجتماعها صباح امس بمقر الوزارة بمبنى رئاسة سعادة المهندس علي حمد الشامي وكيل الوزارة على عدد من الأوامر التغييرية: شملت مشروع اعمال الصيانة السنوية للمباني الحكومية للمجسوعتين الأولى والثانية. ومشروع إنشاء واجاز وصيانة مباني نادي ساسي ومشروع تشغيل واصلاح وصيانة الأجهزة الكهروميكانيكية لمستشفى سيف بن غياش برأس الخيمة وعلى مشاريع أخرى في عدد من مناطق الدولة.



سلطان القاسمي يستقبل داعية إسلاميا

الشارقة - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه صباح امس فضيلة الشيخ الداعية الإسلامي سعيد بن مسفر الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد حاليا للمشاركة في فعاليات حملة الأمل للمعاقين ١٩٩٦.

وقد أشاد فضيلة الشيخ سعيد بالاهتمام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بإنائه للمعاقين والذين خصهم بعظيم رعايته ووافر اهتمامه حتى يكونوا عناصر فاعلة وإيجابية في مجتمعهم. حضر المقابلة الشيخ محمد بن مسفر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية ورئيس مجلس إدارة نادي الثقة للمعاقين والسيد احمد الفران نائب مدير هيئة الكورباء ولياد بالشارقة أمين السر العام بالنادي.



الرومي يستقبل وزير الثقافة الأردني

ابوظبي - وام: استقبل معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة بمكتبه بالوزارة ظهر امس معالي الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة بالملكة الأردنية الهاشمية الذي يزور البلاد حاليا. وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الثقافية وسبل تطويرها وتعزيزها.

وقد تلقى معاليه دعوة من معالي وزير الثقافة الأردني لزيارة المملكة الأردنية. حضر المقابلة سعادة نبيل توفيق التكهوني السفير الأردني لدى الدولة.

الأمارات تستضيف المؤتمر الخليجي للتشخيص الصحي يونيو القادم

ابوظبي - وام: تستضيف وزارة الصحة المؤتمر الخليجي للتشخيص الصحي في الفترة من ٨ الى ١٠ يونيو القادم تحت شعار «التشخيص الصحي أداة للتطوير في عالم متغير».

وذكر سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة انه تم توجيه تعميم الى مديري الإدارات المركزية والمناطق الطبية والمستشفيات والطب الوقائي على مستوى الدولة بهذا الخصوص.

لماذا القيادة طالما بإمكانك الطيران؟؟؟

سيتي لينك

من كورنيش ابوظبي فقط ٢٠ دقيقة إلى مارينا نادي خور دبي للغولف ١٢ رحلة يوميا

للمعلومات والحجز - هاتف مجاني (٤٥٥٤) - ٨٠٠

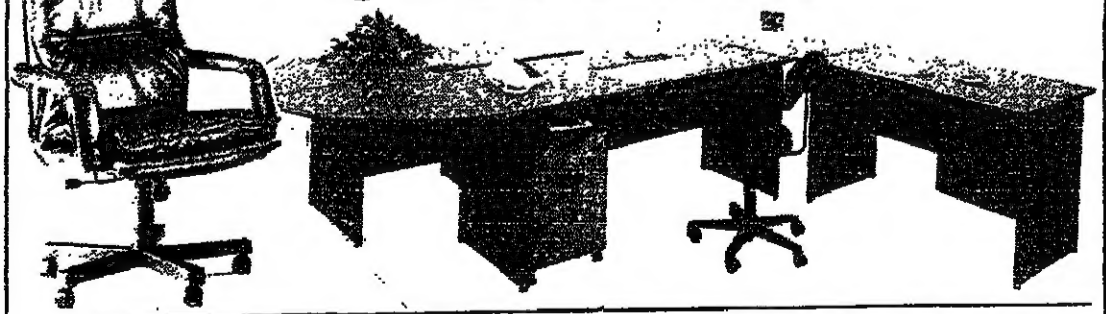
لايجار شقق درجة أولى

٣ غرف نوم + صالة عائلة + صالة وسفرة + غرفة نوم الخادمة - حمام جاكوزي + حمامين - مطبخ كامل التجهيزات الكهربائية - ثريات كريستال مذهبة للشقة بالكامل

ابوظبي - الخالدية - خلف بنك ابوظبي التجاري: ٩١٩٢٢٢٥٠ - ٠٥٠٤١٠٣٨١

مؤسسة عبدالله سلطان الشهران

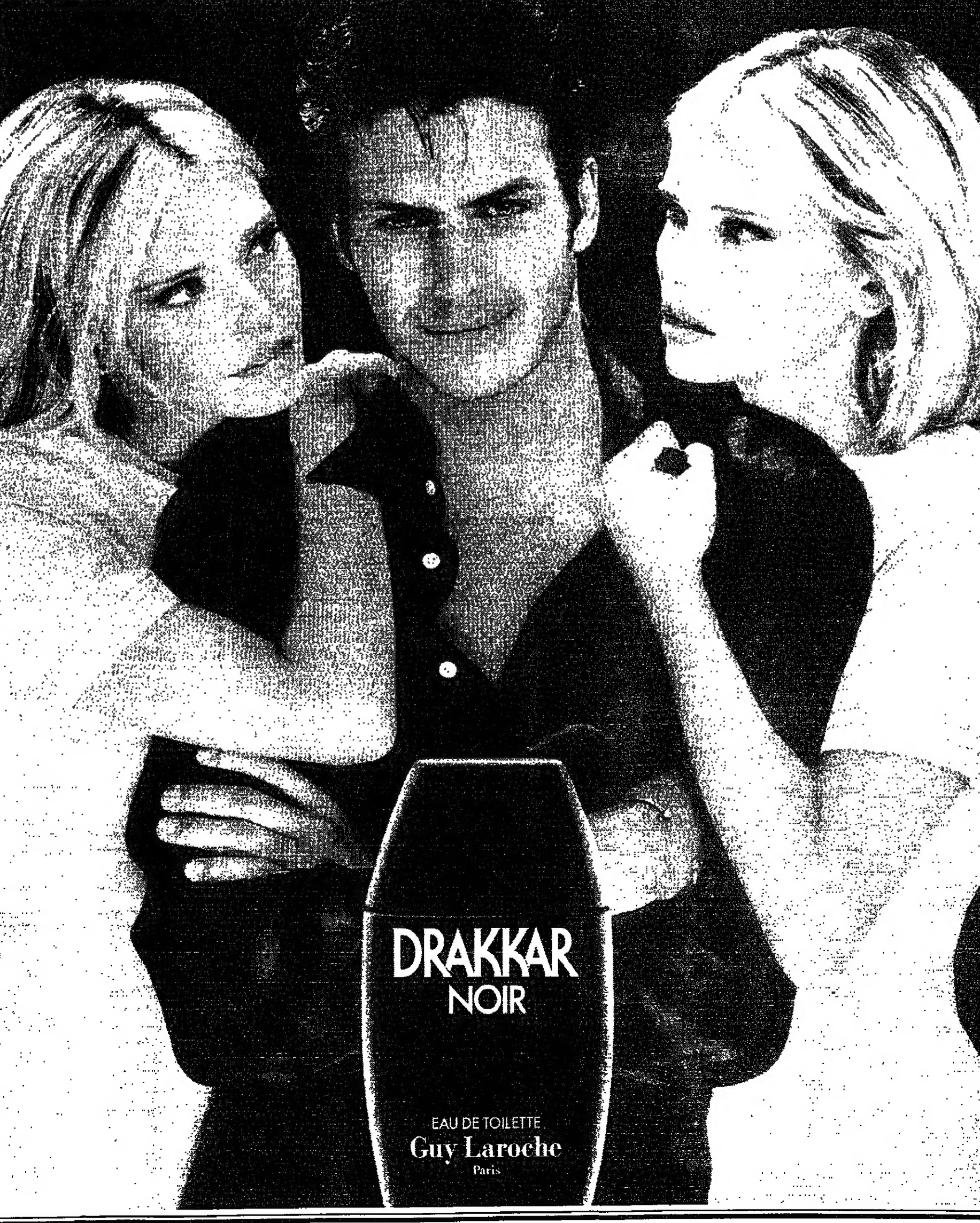
تشكيلة راقية من أثاث المكاتب



مجموعة فريدة من التلاجات - الطباخات - وبرايات المياه - والخزانات الحديدية - المضادة للحريق.



دبي: هاتف ٤١٧٦٦ - ٦٦٧١٨ - ٦٦٧٨٣ - فاكس: ٦٦٧٩١٣ - رأس الخيمة: ٣٣٥٤٠



DRAKKAR NOIR

EAU DE TOILETTE
Guy Laroche
Paris

في دراسة علمية نال عنها درجة الدكتوراه باحث مواطن يدعو لفتح قناة تربط غرب الإمارات بشرقها

القاهرة - الاتحاد - نجلاء عبدالحافظ: في أول دراسة أكاديمية تهتم بالتحقيق لكافة العوامل البيئية المؤثرة في الاستغلال الأمثل للمياه البحرية، نال عنها الباحث المواطن سيف محمد الكندي درجة الدكتوراه من أكاديمية أسادات العلوم التجارية بالقاهرة، تركت على مبداء الفكرة، أحد الثوابت المهمة في الدولة.



● الدكتور الكندي بعد نيل درجة الدكتوراه على رسالته.

وفي بداية بحثه الكندي أن قرار إنشاء ميناء الفجيرة كان قراراً صائباً، باعتباره إضافة اقتصادية لطاقة الدولة، فضلاً عن أنه إضافة استراتيجية جعلت من ميناء الفجيرة ميناءاً دولياً، من أهمها الموقع الجغرافي حيث أنه أبعد لوانية من جهة الخليج للعباسية، إضافة إلى أن إمكانيات تطويره أو توسعته في المستقبل تعد مستحيلة بسبب محدودية موقعه وارتفاع تكاليف صيانته مقارنة بالوانية الأخرى.

مؤكداً على أن لوانية تعد مرافق استراتيجية حيوية لخدمة الأمن القومي بما تضيفه من إمكانيات استراتيجية، ويتوافر فيها إمكانيات الجغرافية، إضافة للحدود البرية في تنمية الخدمة للملاحة والتجارة الخارجية تصديراً واستيراداً.

وأشار الباحث إلى ظروف المنافسة الشديدة وخاصة في مجال الترانزيت وأصناف السفن والتي توافرها لوانية الإمارات بما فيها ميناء الفجيرة أمام موانئ الخليج، موضحاً أن معظم الخطوط الحالية الموضوعة لتطوير موانئ الإمارات، هي خطط استباقية وليست خططاً استراتيجية، حيث لا تهتم إلا بزيادة استثمارات الموانئ، وفقاً لدراسات جرى إعدادها خلال فترة ماضية غلب عليها الاتجاه نحو الاستثمار، ورغم تغير سياسة الإمارات في هذا المجال، إلا أن الخطط الحالية لا تأخذ في الاعتبار التطوير للوانية، ما زالت تتجه إلى إضافة المزيد من الطاقة، ورغم أن الباحث إلى إعادة دراسة البنية التحتية، وإعادة دراسة الطرق التوسعية، بهدف توظيف كل الطاقة غير المستغلة، وأوصى في ختام دراسته بضرورة إنشاء قناة مائية عرضية عملاقة تربط بين شرق دولة الإمارات وغربها بما يعني الربط بين الخليج وخليج عمان، ويحدث هذه القناة من أسارة إيطالية إلى أسارة البحر، موانئ الخليج في عقد أراضي دولة الإمارات مشيراً إلى أن هذه القناة لن تخرج دولة الإمارات من العزلة، فضلاً عن نقل أهميتها من قناة السويس، فضلاً عن دول مجلس التعاون الخليجي، كما أوصى الباحث بضرورة زيادة روابط التعاون والتكامل مع دول الخليج والجزيرة العربية، باعتبار الإمارات المعبر الاستراتيجي، وضمت توصيات الباحث في رسالته للنموذج لدراسة الكندي، وأوصى بإعداد خطة واضحة مركزية لسياسات البنية التحتية مع استغلال التطور الاقتصادي لهذه الخدمة متمثلة في الربط بينها وبين كل المشكلات البيئية.



اجتماع المجلس الأعلى للقضاء

وزير العدل يدعو قاضيين جديدين الى تحري العدل

ابوظبي - وام: عقد المجلس الأعلى للقضاء الاتحادي اجتماعاً أمس برئاسة معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رئيس المجلس.

وصرح سعادة محمد الكندي وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية الأمين العام للمجلس بأنه تم خلال الاجتماع الذي عقد بدعوة الوزارة باعتماد جدول الأعمال للرفع للمجلس من الأمانة العامة والتصديق على محضر الاجتماع السابق للمجلس.

وقد وافق المجلس على عدد من التتاليات بين القضاء وكلاء النيابة، وأطلع المجلس على بقية الموضوعات المدرجة في جدول أعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

من جهة أخرى دعا معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل القاضي مصطفى محمد مصطفى وأبراهيم شحات محمد جريد إلى تحري العدل وتأكيد سيادة القانون في جميع القضايا التي يتناولونها.

جاء ذلك أثناء اجتماع للمجلس القانوني لسماع معاليه على العمل على سرعة إنجاز القضايا من أجل مراعاة مصلحة للقاضيين ورجح بهما معاليه في بلدنا الثاني، وأن يعثرا عليها هذا اعتماداً لرسالة القضاء في جمهورية مصر العربية الشقيقة لتحقيق العدالة وتأكيد سيادة القانون.

وختم حفل التوقيع من من سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة وسعادة محمد بن خيرة القاضي النائب العام والمستشار محمد صالح الملا مدير دائرة التقنيين القضائي بالوزارة.

ورشة مسرح العرائس

تواصل فعالياتها بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: وصلت الورشة الثانية للثقافة الطفل الخاصة بمسرح العرائس وخيال الظل أعمالها بمركز ثقافة الطفل بالشارقة أمس، والتي تنظمها دائرة الثقافة والإعلام في إطار تنمية مهارات الطفل فنياً وثقافياً.

وخصصت الفترة الصباحية أمس للتدريب على مسرحية غرائب اسمها الطفرة، وهي من الحكايات الشعبية الخلدية أعد السيناريو سمر عبدالقادر وأخرجها وسمم الدكتور عبدالله عمران تريم، حيث قام المشاركون في الورشة بمحاكاة مسرحية على أساليب تنفيذ تقنيات المسرح.

وخصصت الفترة المسائية للتدريب على طرق صنع العرائس المستخدمة في المسرح شريكاً عليها تلاءم وأتمت للخصخصة في صنع العرائس، كما خصص للتدريب على تقنيات خيال الظل بإشراف يحيى كورنيلوس وعبدالله الزقاني الفني، كما سيتم اليوم التدريب على تقنيات أخرى في مجال مسرح العرائس وخيال الظل.

وتستمر الورشة التي يشرع عليها متخصصون في مجال العرائس وخيال الظل حتى ٩ نوفمبر للطل.

باستخدام الحاسب الآلي وبالتعاون مع الوزارات استراتيجية لتبسيط الإجراءات وتطوير الأداء بوزارة العمل اختصار الخطوات التنفيذية للمعاملات بنسبة ٥٠ بالمائة

دبي - وام: انتهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من إعداد مشروع استراتيجية لتبسيط إجراءات العمل الإداري وتطوير أسلوب الأداء ويعتمد على استخدام الحاسب الآلي بالتعاون والتنسيق مع الوزارات والجهات ذات العلاقة ومنها وزارة المالية والصناعة.

وقد بدأت الوزارة بتنفيذ بعض برامجها خلال المرحلة الحالية لإنجاز المعاملات على أن يتم التطبيق الكامل للاستراتيجية ومطابقتها خلال المرحلة القادمة.

وسوف يحدّد تطبيق الاستراتيجية الجديدة خطة توعية في الأداء وكذلك في الجهاز الإداري الذي يوعي شريحة من مستخدمي التكنولوجيا الحديثة.

صرح بذلك السيد زين الشريف مدير إدارة استخدام الحاسوب بالوزارة الذي أكد أن الاستراتيجية الجديدة تختص بالإجراءات المتبعة حالياً بنسبة ٥٠٪ وستتضمن إنجازات الإجراءات على القطاع الخاص من حيث كفاءة المعاملات المالية من المعاملة والقضاء على الترتيبات والمعلومات التي قد تولد من العمل، وقال إن مشروع الاستراتيجية الجديدة تم إعداده بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وعدد من الوزارات والجهات المعنية بالخدمة وتنضم برامج عديدة تستهدف تبسيط الإجراءات وتنسيق مع الدوائر.

وقال زين الشريف إن الاستراتيجية الجديدة تهدف إلى تبسيط الإجراءات وتنسيق العمل بين الوزارات والجهات المعنية بالخدمة وتنضم برامج عديدة تستهدف تبسيط الإجراءات وتنسيق مع الدوائر.

وأكد زين الشريف أن الاستراتيجية الجديدة تهدف إلى تبسيط الإجراءات وتنسيق العمل بين الوزارات والجهات المعنية بالخدمة وتنضم برامج عديدة تستهدف تبسيط الإجراءات وتنسيق مع الدوائر.

وأكد زين الشريف أن الاستراتيجية الجديدة تهدف إلى تبسيط الإجراءات وتنسيق العمل بين الوزارات والجهات المعنية بالخدمة وتنضم برامج عديدة تستهدف تبسيط الإجراءات وتنسيق مع الدوائر.

في ورشة عمل تنظمها الصحة غذا إنشاء بنك معلومات حول معدلات وأسباب الحوادث تطوير برامج للوقاية من الحوادث المهنية والمنزلية

كتب - صلاح الحظاوي: تنظم وزارة الصحة غذا ورشة عمل حول تعزيز السلامة والوقاية من الحوادث بإشراف الدكتور يورجي كرساكر خبير منظمة الصحة العالمية في مجال تعزيز السلامة وبمشاركة ممثلين من جميع الوزارات والجهات والهيئات المعنية بالسلامة والوقاية من الحوادث بجميع أنواعها.

وحرص الدكتور كرساكر على إلقاء محاضرة في البداية عن أهمية السلامة المهنية والمنزلية، حيث تحدث عن أسباب الحوادث المهنية والمنزلية، وأهمية الوقاية من الحوادث، وأهمية التعاون بين الوزارات والجهات المعنية بالسلامة والوقاية من الحوادث.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

وأشار الدكتور كرساكر إلى أن الحوادث المهنية والمنزلية هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالأمراض والإعاقات، وأن الوقاية من الحوادث هي من أهم الوسائل للحد من هذه المشكلة.

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد والتجارة قسم الرقابة التجارية

يعمل قسم الرقابة التجارية على تقديم الوكيل المحامي / بطل لتسجيل العلامة التجارية التالية:-



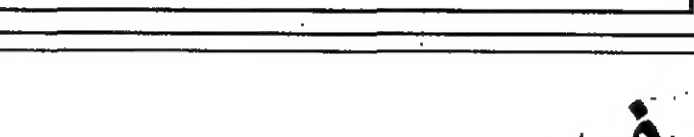
المودعة تحت رقم: ١٧٣٩٩ بتاريخ: ١٩٩٦/٧/٢١
باسم: مصنع أجمل لتصنيع العطور وتصفية العود (ش.م.م.)
وعنوانه: ص.ب: ٣١٤١ - دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع والخدمات/المنتجات/التالية:-
العطور والبخاخات والمركبات المركزة والعطر والكريم ولوشن للجسم واليدون والبودرة وكولونيا معطرة وماء معطر.

والواقعة بالصفة (٣).
الإشراف: الحماية للعلامة في مجملها.

فعلني من إيداع اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

مشرف على زمن جديد



تخيل اللحظة منزل احلامك
داراً لثباتك ضمن حديقة خاصة تتوفر فيها كافة أسباب الراحة، تنشر على البحر والأفق.

مشروع قرية المشرف التوسعية فريد من نوعه، فويتميز لك إمكانية تملك قطعة أرض تطل عليها أنت بيت احلامك ضمن القاموس المعماري للمدينة المشروعة، أو فرصة تملك بيت مبني مسبقاً، وقد تم التركيز على الساحة الجمالية للبناء، فالتفاصيل المصممة مستوحاة من التراث اللبناني وهي تعطي على المشروع نمطاً معاصراً فريداً، يمتزج بالطبيعة المشرفة لتلال المشرف بشكل رائع.

ويغضل الاستلائية الذاتية التامة التي يتضح بها المشروع، فهي متطلبات الحياة الاساسية من مياه وانارة ومؤسدة على مدار الساعة.

ولم ينس مشروع المدينة أهمية الترفيه والهوا، فوضع في تصرف ساكنيه تانيساً خاصاً يتضمن رياضات عديدة ووسائل هوا مختلفة، إضافة إلى خدمات شاملة مخصصة لركوب الخيل.

اضف الى ذلك محلات طبيعياً مشجراً ومناظر خلابة بتصميم مدرّوساً يصون البيئة والتخضر، كلها تاتي في مشروع المشرف تضمن فيه نمل عيش فريد، نأداً ما تجده في مكان آخر.



لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
فهي، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠
ليثان، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠

أو إرسال هذه الشهادة، بعد توثيقها، على العنوان التالي:
نبيل اسعد، ص.ب: ١٨٥٢، سنتر انفر، الطابق المأثور، دبي، الإمارات العربية المتحدة، للحصول على كتيب يحتوي على المعلومات اللازمة عن المشروع.

الاسم: _____
العنوان: _____

رقم التتبع: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

مشرف على زمن جديد

تخيل اللحظة منزل احلامك
داراً لثباتك ضمن حديقة خاصة تتوفر فيها كافة أسباب الراحة، تنشر على البحر والأفق.

مشروع قرية المشرف التوسعية فريد من نوعه، فويتميز لك إمكانية تملك قطعة أرض تطل عليها أنت بيت احلامك ضمن القاموس المعماري للمدينة المشروعة، أو فرصة تملك بيت مبني مسبقاً، وقد تم التركيز على الساحة الجمالية للبناء، فالتفاصيل المصممة مستوحاة من التراث اللبناني وهي تعطي على المشروع نمطاً معاصراً فريداً، يمتزج بالطبيعة المشرفة لتلال المشرف بشكل رائع.

ويغضل الاستلائية الذاتية التامة التي يتضح بها المشروع، فهي متطلبات الحياة الاساسية من مياه وانارة ومؤسدة على مدار الساعة.

ولم ينس مشروع المدينة أهمية الترفيه والهوا، فوضع في تصرف ساكنيه تانيساً خاصاً يتضمن رياضات عديدة ووسائل هوا مختلفة، إضافة إلى خدمات شاملة مخصصة لركوب الخيل.

اضف الى ذلك محلات طبيعياً مشجراً ومناظر خلابة بتصميم مدرّوساً يصون البيئة والتخضر، كلها تاتي في مشروع المشرف تضمن فيه نمل عيش فريد، نأداً ما تجده في مكان آخر.



لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
فهي، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠
ليثان، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠

أو إرسال هذه الشهادة، بعد توثيقها، على العنوان التالي:
نبيل اسعد، ص.ب: ١٨٥٢، سنتر انفر، الطابق المأثور، دبي، الإمارات العربية المتحدة، للحصول على كتيب يحتوي على المعلومات اللازمة عن المشروع.

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

مشرف على زمن جديد

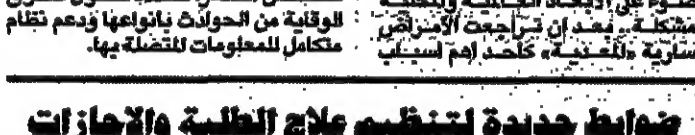
تخيل اللحظة منزل احلامك
داراً لثباتك ضمن حديقة خاصة تتوفر فيها كافة أسباب الراحة، تنشر على البحر والأفق.

مشروع قرية المشرف التوسعية فريد من نوعه، فويتميز لك إمكانية تملك قطعة أرض تطل عليها أنت بيت احلامك ضمن القاموس المعماري للمدينة المشروعة، أو فرصة تملك بيت مبني مسبقاً، وقد تم التركيز على الساحة الجمالية للبناء، فالتفاصيل المصممة مستوحاة من التراث اللبناني وهي تعطي على المشروع نمطاً معاصراً فريداً، يمتزج بالطبيعة المشرفة لتلال المشرف بشكل رائع.

ويغضل الاستلائية الذاتية التامة التي يتضح بها المشروع، فهي متطلبات الحياة الاساسية من مياه وانارة ومؤسدة على مدار الساعة.

ولم ينس مشروع المدينة أهمية الترفيه والهوا، فوضع في تصرف ساكنيه تانيساً خاصاً يتضمن رياضات عديدة ووسائل هوا مختلفة، إضافة إلى خدمات شاملة مخصصة لركوب الخيل.

اضف الى ذلك محلات طبيعياً مشجراً ومناظر خلابة بتصميم مدرّوساً يصون البيئة والتخضر، كلها تاتي في مشروع المشرف تضمن فيه نمل عيش فريد، نأداً ما تجده في مكان آخر.



لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
فهي، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠
ليثان، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠

أو إرسال هذه الشهادة، بعد توثيقها، على العنوان التالي:
نبيل اسعد، ص.ب: ١٨٥٢، سنتر انفر، الطابق المأثور، دبي، الإمارات العربية المتحدة، للحصول على كتيب يحتوي على المعلومات اللازمة عن المشروع.

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

مشرف على زمن جديد

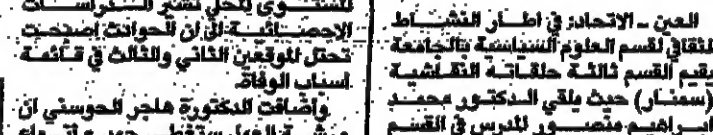
تخيل اللحظة منزل احلامك
داراً لثباتك ضمن حديقة خاصة تتوفر فيها كافة أسباب الراحة، تنشر على البحر والأفق.

مشروع قرية المشرف التوسعية فريد من نوعه، فويتميز لك إمكانية تملك قطعة أرض تطل عليها أنت بيت احلامك ضمن القاموس المعماري للمدينة المشروعة، أو فرصة تملك بيت مبني مسبقاً، وقد تم التركيز على الساحة الجمالية للبناء، فالتفاصيل المصممة مستوحاة من التراث اللبناني وهي تعطي على المشروع نمطاً معاصراً فريداً، يمتزج بالطبيعة المشرفة لتلال المشرف بشكل رائع.

ويغضل الاستلائية الذاتية التامة التي يتضح بها المشروع، فهي متطلبات الحياة الاساسية من مياه وانارة ومؤسدة على مدار الساعة.

ولم ينس مشروع المدينة أهمية الترفيه والهوا، فوضع في تصرف ساكنيه تانيساً خاصاً يتضمن رياضات عديدة ووسائل هوا مختلفة، إضافة إلى خدمات شاملة مخصصة لركوب الخيل.

اضف الى ذلك محلات طبيعياً مشجراً ومناظر خلابة بتصميم مدرّوساً يصون البيئة والتخضر، كلها تاتي في مشروع المشرف تضمن فيه نمل عيش فريد، نأداً ما تجده في مكان آخر.



لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
فهي، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠
ليثان، على اسم، ٩٧١-٤-٢٣٠٠٠٠

أو إرسال هذه الشهادة، بعد توثيقها، على العنوان التالي:
نبيل اسعد، ص.ب: ١٨٥٢، سنتر انفر، الطابق المأثور، دبي، الإمارات العربية المتحدة، للحصول على كتيب يحتوي على المعلومات اللازمة عن المشروع.

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

الاسم: _____
العنوان: _____

ريفكند يحاضر بمركز الإمارات للدراسات بريطانيا تشارك باحتفالات العيد الوطني



● خلال المؤتمر الصحفي للسفير البريطاني (تصوير: محمد صوالحة)

كتب - رفيع الجرجاوي:
أشاد السفير البريطاني لدى الدولة
انتوني بيفيد هابس بالعلاقات بين
الإمارات وبريطانيا وقال في مؤتمر
صحفي مشترك عقده في مقر السفارة
البريطانية في أبوظبي إن ما كونه ريفكند
وزير الخارجية البريطاني سوف يزور
الإمارات ما بين ٤ و ٥ نوفمبر القادم
وسيلقي محاضرة بعنوان «بريطانيا
والشرق الأوسط خلال القرن الواحد
والعشرين» وذلك بمركز الإمارات
لدراسات الاستراتيجية.

الحملة المرورية بدبي تنتهي اليوم تسجيل ٦٢ ألفاً و ٦٨٠ مخالفة خلال ٢٢ يوماً ٢٦ ألف مخالفة رادار.. ودعوة السائقين التقيد بالسرعات المحددة

حملات التوعية التي من شأنها تثقيف السائقين وتوعيتهم
بمخاطر السرعة وشرح كافة الإجراءات مشيراً إلى أن آخر هذه
الحملات هي حملة التعريف بقانون السير الاتحادي الجوية
والتي استمرت عدة شهر وتنتهي اليوم وذلك من أجل تعريف
السائقين ومستعملي الطرق بخصوص عقوبات القانون
الجديد ليكونوا على دراية حتى لا يرتكبوا مخالفات مرورية.
وأوضح أن دوريات الشرطة قد قامت بفتح مخالفات مرورية
بمبلغ ١٢ ألفاً و ٦٨٠ مخالفة، عدم الامتثال للضوابط المرورية
١٣٠ مخالفة، عدم إظهار اللوحة ١٧٧ مخالفة، التجاوز الخطر
١٠٠ مخالفة، قطع الإشارة الحمراء ٨٩ مخالفة، وهناك أكثر من
٣٠ مخالفة مختلفة تم تسجيلها ضد سائقين قاموا بمخالفة
قوانين السير والوقوف. وشهدت الحملة خبطة على ضرورة تقيد
السائقين بالسرعات المقررة على شوارع الإمارة من أجل سلامتهم
وسلامة الآخرين وسلامة مستعملي الطرق وبهدف خلق قيادة
أمنة على الطرق بما يعكس في التقليل من الحوادث الغائبة التي
تنتج عن السرعة الزائدة.

لجى - عيسى حميد:
سجلت شرطة دبي خلال ٢٢ يوماً من شهر أكتوبر الجاري
٦٢ ألفاً و ٦٨٠ مخالفة مرورية من ضمنها ٢٦ ألف مخالفة
رادار وذلك على الطرق الداخلية والخارجية للإمارة.
صرح بذلك لقم خليفة لسموري نائب مدير الإمارة العامة
للمرور بشرطة دبي وقال أنه خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٢ الشهر
الجاري تم تسجيل ١٣ ألف مخالفة نصيب مخالفات الرادار
منها ٨ آلاف مخالفة وبهذا يصل عدد المخالفات خلال ٢٢ يوماً
من بداية الحملة المرورية التي انتهت اليوم إلى ٦٢ ألفاً و ٦٨٠
مخالفة وهذا الرقم الكبير في عدد المخالفات وبالأخص السرعة
والتي سجلتها أجهزة الرادار الثابتة والمتحركة ناتج عن عدم
تقيد السائقين بقانون خفض السرعة بنسبة والذي بدأ تطبيقه
اعتباراً من شهر يوليو الماضي والذي أمر به الفريق أول سمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وفي عهد دبي وزير الدفاع
رئيس الشرطة والامن العام بسببي والذي يهدف إلى تقليل
السرعة على طرق الإمارة من أجل خلق قيادة آمنة على الطرق
والتي يعملون به في كافة دول العالم للتقيد بالسرعة وتحت
لحكم تقييد السائقين بهذا الإجراء جاءت الزيادة في عدد
المخالفات مرعباً عن ليله في أن تتخفف وإن يتقيد السائقون
بالسرعات المقررة على الطرق حسب الإجراءات الجديدة
ويقرعون من عاداتهم في القيادة باعتبار أن الرادار حالياً يضبط
السرعة على ٨١ كيلومتراً وليس ٩١ كما كان في السابق.
وأوضح لقم خليفة أن شرطة دبي تقوم على الدوريات بتتبع

هدوء حركة الأمواج بكورنيش كلباء البلدية تسحب المياه من مدخل المدينة

الشارقة فرح كلباء جهوداً كبيرة لضبط المياه من دور مدخل
المدينة وفي الشارع لوائي للكورنيش وذلك طوال ساعات
الليل.
كما قامت البلدية بواسطة عدد من العمال برفع الرمال
والمخلفات التي تغطيها الأمواج إلى الشارع.
وكانت الأمواج قد استمرت في الارتفاع خلال الساعات الأولى
من صباح أمس وحتى شروق الشمس ولكن خفت حدتها في
الظهر وكان ارتفاعها بشكل كبير.
وعلى سكان مدينة كلباء بالعودة إلى الحياة الطبيعية في
تخفيف حدة الأمواج حيث أن ليلاء للمدينة كاسر للأمواج للمساعدة في
الشارع العام لا تعود ثانية مع الجزر إلى البحر ولكنها تظل في
الشارع إلى أن يتم نزعها بسبب وجود سور الكورنيش الذي
يقود عودة المياه مرة أخرى إلى البحر بفعل المد والجزر.
كما أكد عدد من الأهالي خطورة الفتحة الموجودة في طرف
السور لوائي للشارع الكورنيش والتي يصل طولها إلى نحو ٣
أمتار والتي قد تتسبب في حوادث للاطفال خاصة عند ووقوفهم
في هذا المكان الواقع في بداية مدخل المدينة حيث يكون عرضة
للاحتراق للبحر بفعل قوة الأمواج، ولم يؤد ارتفاع الأمواج إلى
أي أضرار في المناطق السكنية الموجودة على الجهة الأخرى
للشارع الكورنيش أو في منطقة خور كلباء.

كلباء - سعيد عثمان:
هدأت حركة الأمواج بساحل مدينة كلباء وبذلت بلدية
المدينة تسحب المياه من مدخل المدينة
إصدار ١٢٠ ألف تصريح مخالفات
الإقامة من جنسيات ٢٠ دول
لجى - فريد وجدى:
أطلق إجماعاً عدد تصاريح الخروج التي أصدرتها سفارات
وتمتلك ٧ دول أصولاً إلى نحو ١٢٠ ألف تصريح يمكن
أصحابها من مغادرة البلاد بموجب الإغلاء الصادر عن مجلس
الوزراء بخلاف القوانين التي كانت سارية والتي ينص بنهاية
الجنسية القادم.

زوروا

تحت رعاية معالي الشيخ
سعيد بن طحون آل نهيان
عضو المجلس التنفيذي

المعرض العربي للمجوهرات ٩٦

٢٩ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٦
مركز أبوظبي للمعارض الدولية
القاعة C - مقابل مبنى شركة أبوظبي الوطنية للفنادق

أكثر من ١٠٠ شركة عالمية ستعرض أحدث تشكيلة
من المجوهرات والساعات تحت سقف واحد
يوميًا: من الساعة ٤ عصرا ولغاية الساعة ١٠ مساء
يمنع دخول الأطفال دون ١٦ سنة.

سحب يومي لدى جناح مجوهرات سالم الشحيبي على عدي الماس
بقيمة ٦٠٠٠ درهم للزوار لكل قسيمة مشتريات بقيمة ٢٠٠٠ درهم.

تنظيم

مركز الإمارات للمعارض
أبوظبي هاتف: ٧٩٠٤٤٤ - فاكس: ٧٩٠١٣٦٦

عبر القنصلات لإدارة المعارض
ببسي هاتف: ٦٦٧٨٨٦ - فاكس: ٦٨٠٧٥٦

بيروت - هاتف: ٣٠٧٠٥٥ - فاكس: ٣٠٦٤٧٤

الفندق للعقد
شيراتون أبوظبي



● وزير الداخلية يتحدث للندوة ● منظر غياض لثام رئاسة الجلسة الأولى للندوة

وزير الداخلية يفتتح ندوة الاعلام الأمني تأكيد دور المؤسسات الاعلامية والتنشئة في محاصرة الجريمة البادي : خطوات حازمة لتطبيق قانون الإقامة بعد انتهاء المهلة



● اللواء إبراهيم ناجي ● السيد صادق عبدالله ● العقيد سيف بخيت

أقرار الأمن والاستقرار واجب مشترك لمح الجريمة قبل وقوعها

بلغ عدد الذين غابوا عن الدولة حتى اليوم
أكثر من مائة وخمسين ألف شخص من
كافة الجنسيات، ومنذ انعدام تدفق
البيانات التي كانت في الماضي
للمعظم من قبل الحكومة.

وفي ختام كلمته وجه الشكر لمعالي
وزير الداخلية لسمعة الدولة وسعادته
التي جعلت من دبي وجهة سياحية ولزيرة
السياحة التي شجعت في التنمية للدولة.

ثم ألقى معالي الفريق الركن الدكتور
محمد بن سعيد الملقب وزير الداخلية
كلمة جاء فيها أن الأمن والاستقرار
الذي يشهده المجتمع الإماراتي هو نتيجة
لجهود جميع المؤسسات الأمنية والقانونية
والتي تعمل على توفير الأمن والاستقرار
للمواطني الإماراتيين وللمستثمرين
والمقيمين في الدولة.

وأشار إلى أن الأمن والاستقرار
هو الأساس لأي تنمية اقتصادية أو
اجتماعية، وأن الدولة تعمل على توفير
البيئة المناسبة للاستثمار والتنمية
والتقدم.

وأكد أن الدولة تعمل على توفير
البيئة المناسبة للاستثمار والتنمية
والتقدم، وأن الدولة تعمل على توفير
البيئة المناسبة للاستثمار والتنمية
والتقدم.

افتتح معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية الجلسة
الافتتاحية لندوة دور مؤسسات الاعلام والتنشئة في محاصرة الجريمة ومحاصرة
الجريمة. وقد شهد فعاليات الجلسة سعادة محمد بن خليفة الجبوري نائب الرئيس
الرئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة اللواء صفى غياض وكيل وزارة الداخلية
ومندوب ادارات الشرطة والمشاركين في الندوة من ممثلين للوزارات والجهات المعنية
بموضوع التنشئة والتوجيه وعلم من الخبراء العرب للتحقق من مجالات نشر
الوعي الأمني ومحاصرة الجريمة وذلك بقاعة المؤتمرات بوزارة الداخلية.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بأيات
عطرة من القرآن الكريم لقضية مصطلحي
الزيتات. ثم ألقى سعادة العقيد سيف
بخيت رئيس لجنة إعداد الندوة كلمة
رحب فيها بمعالي وزير الداخلية
والحضور من أصحاب السعادة للوزراء
والسكك والاعلاميين والضيوف
والمشاركين في الندوة.

وجه في كلمة للسماح في التوعية
العلمية بالعمل على نشر الوعي الأمني
ومحاصرة الجريمة معيشة بغيرهم
لأهمية الموضوع لتحقيق الطموحات
بالأمان وهو الهدف الذي يشاء على
جميع مؤسسات الأمن وتوجيه فيه الجميع
لتوجيهات قائد مسيرة صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الدولة حفظه الله والذي يعمل الجميع
على تحقيقه وفاء للوطن وقائده
الرشيد.

وأشار إلى أن كلاً من رجال أمن قبل خط
الدفاع الأول لمحاصرة الجريمة من الجريمة
والخلفاء لها فالتأثير الذي يحدثه
يقف الجميع كلة معاً لمواجهة ومساندة
لجهودنا للوصول إلى بلوغ الهدف
للزور. وأضاف إلى أن الأمن والاستقرار
والمعالم السياحية والاستقرار إنما هما
واجب مشترك لابد أن يوضع به الجميع
حيث لا تتركه الجرائم من الجريمة
تقول إن النجاح في محاصرة الجريمة
ولابد أن يكون النجاح في المحيطة بين
ووقع الجريمة لثام.

وقال أن هذا النجاح لا يتحقق إلا
بتقوية الوعي الأمني، وهذا يعني
مسؤولية مؤسسات الاعلام والتنشئة
كما يتجلى أهمية الدور الذي تلعبه

غزالة Ghazala

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوثائق المطلوبة لتسجيل
العلامة التجارية التالية:

السوداء تحت رقم: ١٧٤٠١ بتاريخ: ١٩٩٦/١٠/٢١
باسم: مصنع لعلب التبريد الطويل وتصنيع العود (ش.م.م.)
وعنوانه: ص.ب: ٢١٤١ - دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتعريف البضائع والخدمات/المنتجات التالية:-
الطون البهجة والطون المركزية والطون الكريم والطن للجسم والطينين
والبورصة وماسعطي
والواقعة بالثقة (٢)
الإشراطات:-

فلس من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً إلى قسم الرقابة التجارية في
وزارة الاقتصاد والتجارة، لإرفاقه بالبريد المسجل للقسمة المشار إليه وذلك
خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

مطلوب محاسب

للمعمل في دائرة رسمية
يحمل شهادة ماجستير
ويتمتع بخبرة في مجال
الحسابات والتعامل مع كافة
أنظمة المحاسبة والكمبيوتر وجيد
كتابة وقراءة وتكلم اللغتين العربية
والانجليزية بطلاقة.

على الراغبين إرسال السيرة الذاتية بواسطة
فاكس رقم (٥٥٧٠٠٠) إلى: (مركز المعارض)

مطلوب محاسب

للمعمل في دائرة رسمية
يحمل شهادة ماجستير
ويتمتع بخبرة في مجال
الحسابات والتعامل مع كافة
أنظمة المحاسبة والكمبيوتر وجيد
كتابة وقراءة وتكلم اللغتين العربية
والانجليزية بطلاقة.

على الراغبين إرسال السيرة الذاتية بواسطة
فاكس رقم (٥٥٧٠٠٠) إلى: (مركز المعارض)

مطلوب محاسب

للمعمل في دائرة رسمية
يحمل شهادة ماجستير
ويتمتع بخبرة في مجال
الحسابات والتعامل مع كافة
أنظمة المحاسبة والكمبيوتر وجيد
كتابة وقراءة وتكلم اللغتين العربية
والانجليزية بطلاقة.

على الراغبين إرسال السيرة الذاتية بواسطة
فاكس رقم (٥٥٧٠٠٠) إلى: (مركز المعارض)

مطلوب محاسب

للمعمل في دائرة رسمية
يحمل شهادة ماجستير
ويتمتع بخبرة في مجال
الحسابات والتعامل مع كافة
أنظمة المحاسبة والكمبيوتر وجيد
كتابة وقراءة وتكلم اللغتين العربية
والانجليزية بطلاقة.

على الراغبين إرسال السيرة الذاتية بواسطة
فاكس رقم (٥٥٧٠٠٠) إلى: (مركز المعارض)

شركة الحفر الوطنية

منذ إبيح إنايبب حفر «مستعملة» مقاس ٥ بوصة
مزاد رقم ٩٦/٣

تدعو شركة الحفر الوطنية الراغبين للاشتراك في هذا المزاد على أساس شراء البضاعة كما هي وإيضا هي:
المجموعة:

يمكن الحصول على مستندات المزاد وذلك من: قسم مشتريات الامداد - المطابق للمصالح - برج العقيدية -
شارع حمدان - هاتف رقم ٢٠٢٢٥٥ - فاكس رقم ٣١٧٠٤٥

آخر موعد للحصول على المناقصة:-
تاريخ: ١٩٩٦/١٠/٣٠ يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٣٠
خلال الفترة من ١٩٩٦/١٠/٣٠ إلى ١٩٩٦/١٠/٣٠ الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً

آخر موعد لتسليم المظاريف:-
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١١/١٨ الساعة ١٢ ظهراً

ندوة الاختار
في عيد الاتحاد

A black and white photograph showing a group of men in white thobes and ghutras seated at a long table, likely in a formal meeting or conference. The men are facing forward, and the table is covered with papers and documents. The setting appears to be an indoor room with a patterned wall in the background.

بمناسبة الاحتفال بعيد الجلوس الثلاثين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة والعيد الوطني الخامس والعشرين للدولة. نظمت مؤسسة الاتحاد للصحافة
والشعر ندوة حول: «جهود بناء الإنسان والمكاسب الوطنية في مجالات الثقافة والتربية
والتعليم».

الندوة أعد لها مركز الدراسات في المؤسسة، واستضافتها قاعة اجتماعات المجلس البلدي في
بلدية العين، وأثارت فيها العديد من الآراء القيمة حول المكاسب الوطنية وجهود بناء الإنسان،
والجهود التي بذلتها الدولة لنشر التعليم، وتطويره، ومتطلبات المرحلة القادمة لضمان
مواصلة المسيرة الاتحادية المظفرة لابناء بقى الزخم الذي بدأت به.

سياسة
القبول
في التعليم
العالى توفر
الكوادر
المواطنة
في مجالات
التنمية



● الأستاذ عبید سلطان

اعداد : مركز الدراسات
العربية والدولية
مقابلة : حمدي نصر
تصوير : ربحي سعد

والإبدي و١٨٠٠ من القسم العلمي، وهذه
الرقم قام بهما بفتح بيتا على أساس معدلات
النمو السنوي مقارنة بالأساس سنوات
السابقة، وألحق نوازل خرجات
التعليم العالي وتلبية لاحتياجات
الاجتماع والاداء فرص متوعة للتعليم
الحائ، إلى مجلس الوزراء عام ٩٦-٩٥
سماحة قبول جديدة تتمثل في وقف
سماحة التعليم للفقو وللجامعة،
ومقرر على الطلبة الحاصلين على
١٠٠٪ فاضل في الثانوية العامة،
على ايجاد اقل مناسحة للحاصلين على
معدلات اقل من ٦٠٪ لتوفير فرص
التدريب لهم من خلال البرامج التي
طرحها كليات التقنية خلال ١٩٩٥ -
١٩٩٦.

وتتبع الدكتور سليمان الجاسم: تم تزويد قواعد البنية التحتية والخدمات التعليمية والصحية والطوارئ والمواني وقنوات الاتصال المتطورة والمراقب السياحية والمراكز التجارية، وعندما نتحدث عن خطورة العالم نقول: إنه شهد زيادة كبيرة في عدد المدارس والمؤسسات التعليمية والدارسين، بلغ عدد الدارسين هذا العام ٢٠٩ آلاف طالب وطالبة، مقارنة بـ ٢٨٥ ألف طالب وطالبة هذا العام، والدارسين ٦١٥ متروسة مقارنة بما لا يزيد عن ٦٦ مدرسة قبل قيام الاتحاد، ٢٦٥٩٩ الدارس ٢٦٥٩٩ معلما ٢٣٠٠ ألفا مقارنة بما مجموعه ٢٣٠٠ معلم والدارسين عدد قبل الاتحاد، بالإضافة إلى

أحد أهم بؤسات تعديل التفكير تراش
قيام الاتحاد مع تعديل أسفار النطق
سنة ١٩٧٣، وما نجم من ذلك التعديل
من مبدى تحقق العائدات الخطية البلى
كانت هى الجسر الذى مر عليه الذى
التطور، وكان الاستخدام الأمثل
للعائدات الخطية فى تحقيق هذا التطور
والرخاء يعود إلى حكمة قائد المسيرة
والرجال المخلصين من حوله.

حرية الاتحاد وافق أساقفة، وحلوا
نموذجاً بني على أساس قوي من
الصراحة والوضوح وحسن التواضع، من
الإمارات العربية المتحدة مراحل تحول
سريعة خلال العقدين الماضيين، وتحول
الاقتصاد السليم والمباين، المحسوبة إلى
مجتمع حديث في فترة قصيرة.
مع مطلع المئتين، حدثت تغيرات
اقتصادية واجتماعية، في مجال التعليم
والتعليم كما قال الدكتور عبد الله،

[illegible]

تحت رعاية **سمو الشيخ ساطع**
رئيس ديوان صاحب السمو ولي

بهذه الطريقة سيكون الحديث خيلاً
بريقاً حيث لا مجال للاستمرار - علماً
أنني في التعليم، نجد له نصاً، ومن
عناصره الرئيس، ألا ترون أن ٨٠٪
من مدرسيننا قد هبطت، وهذا قد
من متعجب أن تكون هناك المدرسة الواطئة
والدرس المواطن، وكل هذا يجب ألا
يشيخنا أن هناك قلة كبيرة وخبرة في
مجال التدريس، من ما سيخلق لهذا جلاً
بضامات مسؤولية المؤسسة التعليمية
والإعلامية لتوضيح الأفاق من الصعبة
في التدريس، ولتفقد أن الذين في
مجال التربية والتعليم لو دخلوا في
الدراس سيحدثون العناكب.

أشعر أيضاً، لماذا أرى الاتجاه للمدارس
الخاصة على حساب المدارس الحكومية،
ومن إنباء المسؤولين في المؤسسة
التعليمية العامة - أعتقد أن هذه
التقارير يجب أن تلف أسامه، لا لتفقد
التجربة وأما لتحاول الرقابة بها،
في الحديث على من لتحاول التي يمكن
أن تتحدث عنهم، لكن، لتفقد الفرصة
للإخوة للمدرسين.

ألا يوجد تضارب

علق سعداء عبيد سلطان رئيس
المحكمة على حديث بلال الدول بقوله:
التقرير بالأسس لتوضيح الشؤون،
نحن عندما نقرأ موضوع الشكاوى
بمناسبة اجتماعاً بالعبد الوطني في
مجلس الإيفاد الحديث عن مجزات الدولة
بشكل مباشر وقطع، لن لا الإنجازات
واضحة ومعلومة، ولما كان الهدف
الأساسي الحديث من تجربة الدولة
وبصفة أخرى هذه التجربة وإن تكون
لتفقد أسرارها، النظر أن في عام ٢٥
عاماً، ماذا سيحدث في قطاع التعليم؟
ماذا سيحدث في القطاع الاقتصادي؟
ومكناً.

وبالتسوية للتقنية التي أتت حول
تأجيل القضية إلى التجربة الاتحادية،
هذه حقيقة وأمر واضع للمعيار،
لكن الاختصاص لا يكفي. أي شخص
إمارة من الإمارات لا يتعين قانوناً من
القوانين الاتحادية الخاصة، سواء أكان
ذلك على صعيد قانون العمالة، أو على
صعيد قانون الشراء، سواء أكان
قانون العقارات أو غيره من القوانين، لا
يوجد الحقيقة فخرنا بين القانون
الاتحادي وبين القانون المحلي،
القانون الاتحادي موقع تحديداً من
أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، ومن ثم
يصدر فيه قانون من رئيس الدولة،
يعني قانون الخدمة المدنية كما يتولى
في مملكة في الخدمة في الإدارة الفدرالية،
هو نفسه يطبق على موظف في منطقة
السلع ووزارة الداخلية، ولا توجد
قوانين معقود المحل لكن فيه
أمر طبيعي، بالاعتناء بقطاع الخدمات،
لكن لا يمكن بالتفصيل السياسي
لهذه. قانون الاتحادي عام يغطي هذه
المسألة.

الدكتور سليمان الجاسم: ما طرحه الأخ بلال هو استواء المؤسسات لمحلية على المؤسسات الاتحادية، وما طرحه الأخ عبيد الله أن يوجد تضارب بين القوانين المحلية والقوانين الاتحادية، نحن لا نتحدث عن قوانين نحن لا نقدرها، فقول: المؤسسات المحلية بدأت تستقرى على المؤسسات الاتحادية لا تستقرى بها، لأن الفرقان أن مؤسساتنا المحلية تكون قوية بالمؤسسات الاتحادية، الحاصل أن في بعض الإمارات أن وزارة حكومية بطبقة ضلك لاوارد للمؤسسات والخصومات والتفويضات من المادارة الاتحادية، وبعض الشركات الحكومية امكانياتها محدودة، وقد كانت تفتقر أن تستقرى المؤسسات لمحلية بالمؤسسات الاتحادية، لأن تضاربها الاختصاص أن تضاربها السلطة.

الدكتور علي قاسم: قبلة الاستواء التي تحدث عنها الأخ بلال ليس هو الدكتور سليمان الجاسم، أنا أؤكد عليها أيضا في الجانب السياسي، أنا أؤكد حقيقة نحن نحتاج ثقافة مؤسسات محلية إعلامية في الإمارات هي قوى من المؤسسات الاتحادية، وأضرب لكم مثلا قديما جادا، يعني قناتة في الفضائيات كمنشورون، يعني قناتة في امتثال وأخرى في جذب المشاهدين من قناتة أبوظبي الفضائية، وقد طرحت هذا الموضوع في قناتة، ويحتاج طلب تمير تكون لنا قناتة تلفزيونية واحدة، تمرير عن أسرار وهي مؤسسات في الإمارات، ينتقل صورة الامارات الى العالم.

- بلال البدور: أنا لست ضد نمو المحلية، يجب أن تقوى المحلية ولكن ليس على حساب الاتحادية، يجب أن يكون نمو المحلية عاملاً لقوة المؤسسة الاتحادية، واستمع الدكتور سليمان بديل كلمة الاستقواء نستخدم كلمة المؤازرة، على أساس منا تستقوي مؤسسات على أخرى.

عليها.

- بلال البون: بدل أن تقول أستقروا

تقول مؤازر:

- له سليمان الجاسم: لا ياس

- بلال البون: القطة الشائنة- طلبة

الإستاذ عبيد سلطان التليل: على تجاوز

أى إمارة إلى قانون التجميع، نحن لا

نتحدث عن القوانين والأنظمة، ولكني

أتحدث وأسال سؤالاً وقد لا يكون

للشخص، وهذا من حكمه: إن أي مؤسسة

أصبحت لها فرصة العمل في المؤسسة

الحالية أو المؤسسة الأحادية، سيفضل

أى مؤسسة ؟ إن أحسن

(الحلقة القادمة إلى لقاء)

الوقوف مع الذات
ثم تحدث بلال العيون في الندوة قائلا

مطامير الوفاق مع الذات، وتعد في مناسباته تغر بها جميعاً صحيح أنه في المثل هذه المناسبات يجب أن نتحدث عن الذات، ولكن لري أن هذه الجبروتية وأجانباً تكون هناك مكاسب وإنجازات، وتفخر بها جميعاً، ولكن يجب أن يبيننا فرحة بهذه الإنجازات والتفوق مع الذات لا تفوق الجبروتية، ما هنا لتنتسب هل التراجع سلباً ما حقق سببها المستقبل، هل بتفكيرنا المثلثي، ما هي خطواتنا للمستقبل، ما كيف سنغلب المستقبل، ما نحن على الصفة الحالية.

[illegible]

الإنسان، في جوانب السوء بحيث عجز
 جبهود بناء الإنسان والكسب الوطني
 والثقافة والتربية والتعليم، والحديث كان
 منتصباً حول الجوانب الثقافية والتعليمية
 والتعليم، لكن المحاور تفتتح آفاقاً كبرى
 للحديث، فهل الوقت المجدد كافاً
 للحديث عن جميع هذه المحاور وأغراضه
 بما تستحق ؟ لا اعتراض، لأننا وجئنا
 الآن في هذا الواقع.

سعيد بن أبي علفق

وتابع يال الجودي: بالنسبة للمعلمين
تحدث الدكتور عبد الله محمد والفتوح
سليمان الحاسم وأشادوا بما حققه
حقق معهم، كان شريف بل الجنا
حقق في مجالات الحياة في الختم
ولكن يجب ألا ينسب ذلك إلى منة
فكرت يجب أن أقامها في
التعليم ما هو التعليم الذي تريدة
ما تقدم لنا المؤسسات التعليمية ؟
كانت الآن قضايا التقنية تقدم في التق
المساعد إن تهيئة هذه التقنية
يصل إلى مستوى كليات التقنية ؟
كانت للجامعة الفنية ليست في مستوى
زلات التقنية لأنها على أساس كليات
التقنية، يأتي إلى المعلم - وأطال

مزايا السياسة الجديدة
القبول بالتعليم العالي
كما أعلن لإقرار مجلس الوزراء
لسياسة قبول الطلبة في مؤسسات
التعليم العالي للعديد من المزايا أهمها:
توفير القوى العاملة للمواطنة في المجالات
والتمتية والتعليم لاسعاده ما يساعده في
اصلاح التعليم في مختلف القوى العاملة
والتركيبه السكانية في الدولة التي تمثل
تحديا من التحديات التي تواجهها في
الدولة ، توجيه الطلاب الى التخصصات
التي تتناسب مع قدراتهم وللمساهمة في
حل مشكلة تكديس أعداد خريجي
الجامعات في المجالات النظرية ، وتحقيق
حل عملي لمزاياد أعداد الطلبة الراغبين في
استكمال تعليمهم العالي.

القبول القبول في مواجهة الضحايا
التي استفادها، وعلى وجه الخصوص
تزايدت أعداد الطلاب المتوقع نجاحهم
في القادة العامة ستة عشر سنة.
فيما بين عام ١٩٩٥ إلى سنة ٢٠٠٠
سبيل السعد التكريتي الطلاب
والطالبات الذين لم ينجحوا في الامتحان
من أقوم العامي أكثر من ٢٠ ألف
طالب وطالبة مواطنين، لكن هذه
الصوره سوف تختلف بآراء الناس نظرا
للتقدم سياسة القبول الجديدة في
تنميطها كليات التقنية اليوم والتقسيم
في جامعات الإمارات العربية المتحدة،
والتقسيم مع وزارة التعليم العالي،
وتهدف هذه السياسة إلى إعطاء الشباب
للموانع مهارات التوجيه العامة التي
تساهم في تعزيز مسيرة التنمية
والتطوير في الدولة ودعم سياسة
الوطن.

وبينما لا يوافق سميان الجاسبي، ولا
أحد من كل كليات القنفذية السياسية، إلا
سبق أن تحدثت عنها في مناسبات كثيرة
كذلك، لكن أختار هنا المسألة – رغم القلة
التي يعترضها من نساء داخل الجامعة
السكانية – وعدم مناقشة سياسات استجابة
التعليمية مع متطلبات سوق العمل –
تحتاً لتطلع إلى المستقبل بقاؤه
لحقيقة تنبى جميع المسؤولين بعد
الفضاء، وتوسع الحلول الخاصة، بل
مما يعتبر عالم يدعو للتداول في حد
ناته، وتأمل في أن تحجج الجهات المعنية
في العمل وتضيق العائل على من بدا
الفرات والقوانين الإيجابية والتي قد
تنتفها مؤخر، تأمل أن تخلق التوازن
في الركبة السكانية، ولكن، نرى
ضرورة أن يتم استكمال هذه القوانين

التدريب وتأهيل العمالة الوطنية، لتحل
تدريجياً محل العمالة الوافدة بصورة لا
تؤثر على النشاط الاقتصادي بصورة عام
في الدولة، ولتهدد التنمية ندعو لوضع
خطة اقتصادية طويلة الأمد، ولكن
خطة قصيرة مثلاً، تأخذ بعين الاعتبار
حقوق التنمية السكانية في مجتمعاتها،
وتتضمن التنمية الطاعات التي تتطلب
كثافة رأس المال وقلة أعداد العمالة،
وأعتقد أن هذه الأمور مهمة جداً في هذا
الخصوص، خاصة تنمية التعليم التي
تعمل تحدياً من التحديات التي تواجه
كل مؤسسات التعليم العالي.
نحن نعالج مشكلة الخلل في تربيتنا
السكانية، ومشكلة في التنمية، جعلنا إن

لقد وصل عدد الطلبة المتخصصين في عام ١٩٥١، مقارنة بعام ١٣٧٠ هـ، معيداً ما بين ١٩٥٠، ١٩٥١، فحقت الدولة خلال العقدين الأخيرين، في تحقيق سياسة شريفة التعليم، ليعطي جميع أرباب الوطن بحيث يتوفّر لأكثر عدد ممكن من الإضافة، وكان ذلك مطلباً ملحاً لجامعة قاسم، لتحقيق التنمية، وتهدئة المناخ للبدء في تحقيق التنمية، وأقامه الوطنين لمرارة التنمية، وشغلها في كافة قطاعاتها، ويتابع الدكتور سليمان: على صعيد الربط بين الاستراتيجية التعليمية والتنمية، أخذت الدولة في التركيز على ضرورة تفعيل التربية مع مختلف جوانب التنمية، وأعتبر التربية، أداة رئيسية لتحقيقها، مع ضرورة تدقيق وإكمال التعليم وتطويرها مع شتى المجالات، والاهتمام بالبنية التحتية

واقعة التنمية، الشروة البشرية، وسياسات التعليم والتوظيف والدولة، نرى ضرورة إعادة النظر في سياسة التنمية القروية لتفعيل إشراكهم في التنمية في تطوير البنية التحتية، والمطابقة، وشرى في هذا السياق كذلك ضرورة تنفيذ السياسات الخاصة بتنظيم القري والمناطق الحضرية من جهة، وأخرى، والمحافظة على خطط القوى العاملة العاملة، وعقود التنمية الاقتصادية في الدولة.

ونرى أن عملية التنمية في الدولة تتطلب تحديداً جوهرياً في المهام والأولويات، والتنمية التي لم تكن في مستوى الاقتصاد، والتمويل التي جاء بها، واستمرار علاقات القطر في عملية التنمية الشاملة.

وقال الدكتور عليان، وعندما نتحدث عن التعليم العالي، والهيئات

للتسليم السني وأوجه التعليم العلمي،
ويتمثل في كليات التربية العليا، واعتقد
أن الدكتور ابن سنيتم قد نجح في جامعة
الإمارات العربية المتحدة في هذا
الخصوص وتبصير أهل عني، فمؤيد
قرص لجامعة أبوظبي، والذي تتلخص
الدولة بحت علينا لوجه التعليم العالي
إلى مسارات متنوعة تخدم أهداف التنمية
وتفي بمقتطلبات الدولة من التخصصات
المختلفة، ولذا أعتقد أن قرار الجامعة
بإضافة كلية التربية العليا يعد إنشاء
جامعة الإمارات العربية المتحدة لتخدم
لها تتابع واضحة في إيجاد عناصر
مربية من لوائح استقطبت أن تتشارك
بقضايا في مسيرة التنمية الشاملة، إلى
أن أكتفي بأن لكافة حالي للكلية،
والله اعلم بالصواب.

المطربة في أعداد خريجي الثانوية العامة، إن أعداد خريجي الثانوية العامة من المواطنين الفاضلين عن طاعة استيعاب الجامعة والكليات يزداد عاما بعد عام، وسيبقى عدد الطلاب الذين لم يحصلوا على قرص التعليم العالي كبيراً؛ رغم استيعاب جهات أخرى لهم مثل: القطاع الزراعي والحقول المسلحة والشعبة والاتصالات وسوق العمل. في عام ٢٠٠٠ سينال إجمالي عدد الطلاب المواطنين المتوقع حصولهم على الثانوية العامة ١٢٠٨٤٦ طالباً وطالبة، مع قرابة ٧٥٠٠ طالباً، أي، ٣٠٠٠٠ في القسم العلمي، في عام ٢٠٠٤ يترفع الرقم إلى ١٦ ألفاً منهم ٩٠٠٠ في القسم

10

ABU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

8th Gulf Air
Exhibition

9V1-Y-447
adiex1mm@

تحت رعاية سمو الشيخ
رئيس ديوان صاحب السمو ولي


معرض ومؤتمر الخليج الدولي
للخدمات التمويلية والمصرفية
٢٨-٣١ أكتوبر ٩٦
مركز أبوظبي للمعارض الدولية (قاعة C)
الإمارات العربية المتحدة

هذا ما كان يضمه «فيجكس ٩٥».

هذا العام، وتحت إسم «فيجكس ٩٦»، يعود المعرض مصحوباً بمؤتمر. سيكون حدثاً ثانياً يمثل فرصة سانحة لكم، تطلعون فيها على فرص الإستثمار الدولية، وأسواق البورصة، والاتجاهات المعاصرة في الخدمات المصرفية، وغير ذلك الكثير.

إحرصوا إذاً على الحضور.

تنظيم



01
R OF
ICE
TRY

معارض أبوظبي الدولية

Abu Dhabi International Exhibitions
International Exhibitions Bureau - Convention Centre - P.O. Box 129, Abu Dhabi

الشركاء الرسميون

meridien
ABU DHABI

NATIONAL
BANK OF
ABU DHABI

الإمكس
أرامكس
ARAMEX
It's A Small World

ص.ب: ٥٥٤٦، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٠
فاكس: ٤٤٦١٢٥-٢-٩٧١، بريد إلكتروني: emirates.net.ae

١٧٦ مليون دولار واردات الإمارات من لبنان

بيروت - هلا صغيبي

حافظت دولة الإمارات على المرتبة الأولى في لائحة البلدان العربية المستوردة من لبنان خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي.

إذا استوردت في هذه الفترة ما قيمته ١٧٦ مليون دولار أي بنسبة ٢٣,٧٪ من إجمالي الصادرات اللبنانية، علماً أن الإمارات كانت استوردت خلال كامل العام ١٩٩٥ بقيمة ٢٣٧ مليون دولار أي بنسبة ٢٨,٧٩٪ من إجمالي صادرات العام الماضي. واستمرت المملكة العربية السعودية في تيوؤ المركز الثاني بين الدول المستوردة من لبنان بما قيمته ٩٨ مليون دولار بنسبة ١٣,٣٪ وكانت استوردت في عام ١٩٩٥ بقيمة ٩٢ مليون دولار بنسبة ١١,١٢٪ واحتلت سوريا المرتبة الثالثة واستوردت بقيمة ٥٨ مليون دولار بنسبة ٧,٨٪ ثم الكويت بنسبة ٧,٦٪ فالإمارات بنسبة ٥,٢٪.

وقد سجلت حركة الصادرات خلال الأشهر التسعة من هذا العام تحسناً ملحوظاً بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي بنسبة ٢٨٪.

وبلغت إجمالي الصادرات اللبنانية في الفصول الثلاثة ٧٤٢ مليون دولار مقابل ٥٨٠ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وفي المقابل بلغت قيمة المستوردات إلى لبنان ٥٤٥٨ مليون دولار، أي أن عجز الميزان التجاري بلغ حتى آخر سبتمبر ٤٧١٦ مليون دولار، بحيث شكلت الصادرات اللبنانية حوالي ١٣,٦٪ من قيمة المستوردات مع الإشارة إلى أنها كانت شكلت في العام الماضي ١١,٢٪ من إجمالي حجم المستوردات.

وفي هذه الفترة بقيت مصنوعات الورق في طليعة الصادرات اللبنانية ٣٤٠٪ تلقتها صادرات المواد النسيجية ٩٤٪ فصادرات الآلات ولحيدات الكهربائية ٨٣٥٪.

مجموعه ١٣٩٥ مليون دينار: مشروعات البنية الأساسية تستحوذ على نصيب الأسد في الميزانية البحرينية الجديدة

على الرغم من أن التقرير الذي يتناول الميزانية البحرينية الجديدة لعام ١٣٩٥، قد كشف عن أنفاق عميقة في الميزانية، إلا أن الحكومة البحرينية أعلنت أنها ستحافظ على النمو الاقتصادي في ظل هذه الظروف.

وقد توقع التقرير أن يتحقق النمو الاقتصادي في ظل هذه الظروف، حيث تشير التوقعات إلى أن الصادرات النفطية ستبلغ حوالي ٢٦ مليار دينار خلال عام ١٣٩٥ مقارنة بحوالي ٢٤ مليار دينار خلال عام ١٣٩٤. فيما تقدر الصادرات الإجمالية بحوالي ٤ مليارات دينار خلال العام السابق، وفيما يخص

البحرين، ومن خلال لرقام الميزانية المعلنه في سبيلها لتجاوز الصعوبات الاقتصادية التي عرفتها في السنوات الماضية، وبينها مؤشرا على تحسنها على الزيادة الهامة التي طرأت على إيرادات الدولة وهي زيادة مرتبة للاستثمار في السنوات المقبلة بفضل امتلاكها لكامل إنتاج حقن بوسعة.

ويشير الخبراء إلى أن الجزء الأكبر من مبالغ هذه الزيادة سيذهب في المشروعات الإسكانية، وفي رفع مخصصات الخدمات الاجتماعية مثل الصحة والتعليم والكهرباء والماء، بكل ما سيؤدي إليه ذلك من ارتفاع في المستوى المعيشي.

غير أن زيادة إيرادات النفط ليست العامل الوحيد الذي سيسمح للبحرين بتجاوز الصعوبات الاقتصادية، لكن هناك عوامل أخرى تعمل كذلك في هذا الاتجاه مثل نجاح الدولة في تنفيذ سياسة تشجيع الاستثمار وإيجابية على مدى السنوات القليلة الماضية إضافة إلى خططها القاضية بتنفيذ مشروعات انمائية عملاقة خلال الفترة المقبلة بتكلفة ٢٣٩ مليار دينار تشمل بناء محطة كهرباء إضافة إلى ميناء بحري، وجسر ضخم يربط المنطقة الصناعية بمدينة الحد بميناء النخلة.

وتأمل حكومة البحرين كذلك في أن يساهم قطاع السياحة في تقوية الاقتصاد الوطني، وقال مسؤولون أن الجهات

مستفاد من بيان الميزانية ان مشروعات البنية الأساسية في مجال الإسكان، والكهرباء والمياه والخدمات الاجتماعية والتعليم والصحة والتدريب - كانت النصيب الأكبر من مخصصاتها المالية، بشكل يفوق ما كانت عليه في الميزانيات السابقة.

ويذكر مسؤولون اقتصاديون في النخلة ان ذلك بعد مؤشرا على حدوث تحول جوهري في السياسة المالية لدولة البحرين، حيث بدأت هذه السياسة تركيز على التوسع في تمويل المشروعات المستمرة مع وضع ضوابط على المصروفات المزمرة.

ويشير أرقام الميزانية إلى حدوث زيادة واضحة في إيرادات الدولة خلال العام الحالي بلغت أكثر من ١٠٠ مليون دينار بحريني، ويؤمل اقتصاديون أن الجانب الأكبر من هذه الزيادة تحقق بسبب ارتفاع أسعار النفط، إضافة إلى حصول البحرين على حصة أكبر من إيرادات البحر المحيطة بالبحرين بعد الاتفاق مع السعودية.

وأكد رجال مصرف في النخلة ان



لاكنور

عصير برتقال غير محلى

١٣ نوعاً من العصير اللذيذ في علبه افتح واغلق الجديدة.

لاكنور الاختيار الطبيعي

الحكومة الأردنية انتهت من اعداد تصميمات سد الوحدة

عمان - الاتحاده: انتهت الحكومة الأردنية من اعداد التصميمات الهندسية لمشروع إنشاء سد الوحدة على نهر الرومك شمال البلاد والذي تأتي معظم روافده من هضبة الجولان السورية، لتخزين حوالي ٢٢٥ مليون متر مكعب من الحصة الأردنية من مياه النهر.

وقد سبق للأردن أن استند عملية التنفيذ في ١٩٦٧ لشركة المقاولين العرب، إلا أن الحرب العربية الإسرائيلية حالت دون تنفيذ.

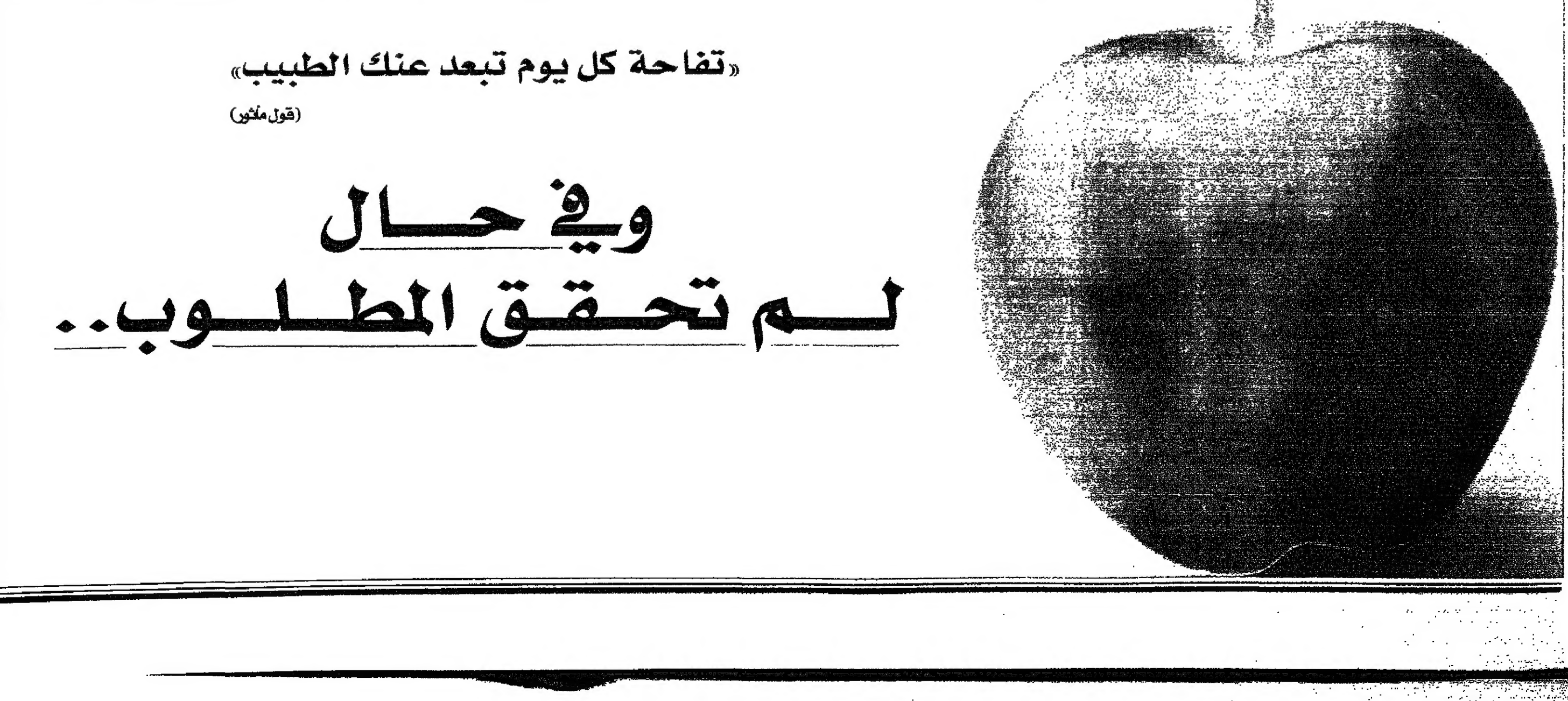
وكانت خلافات أردنية إسرائيلية قد نشأت مؤخرا بعد قيام الأردن بإحياء أعمال اللجنة الأردنية السورية المالية، ومناقشتها مشروع سد الوحدة حيث توصل الجانبان لاتفاق يقضي بالفتح قسما في المشروع، وبعد أن وافق البنك الدولي على تمويله، إلا أن إسرائيل كما قالت مصادر «الاتحاد» اعتبرت

مناقصة دولية لإنشاء ميناء في طنجة بتكلفة ٣٠٠ مليون دولار

الرباط - الاتحاد: طرحت الحكومة المغربية مناقصة دولية لإنشاء ميناء جديد في طنجة على ساحل المحيط الأطلسي ويحمل اسم «ميناء طنجة الأطلسي» وأوضح وزير الأشغال العامة المغربية المتعلقة بهذا المشروع ان تنفيذ اشغال بناء الميناء الجديد سيكلف ٣٠٠ مليون دولار، وتكرت مصادر مغربية ان إنشاء الميناء الذي سيقام على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب طنجة «يدخل ضمن استراتيجية المغرب الهادفة إلى تحقيق تنمية دائمة في الأقاليم الشمالية». وكان الساحل المغربي الملك الحسن الثاني قد انشا وكالة تنمية اقاليم الشمال لتتولى بهذه المناطق اقتصاديا واجتماعيا.

ويذكر ان تمويل تنفيذ إنشاء الميناء في المغرب كانت تتكفل به الدولة من خلال التمويل الذاتي أو من خلال الحصول على قروض دولية وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اعتماد هذه الصيغة التمويلية لأقامة مثل هذه المشاريع الضخمة. وأوضح المصانر ان هذا المشروع سيكون مفتوحا امام القطاع الخاص في إطار عقد للإنشاء والتشغيل ونقل الملكية. واعتبرت مصادر مغربية ان مشروع ميناء طنجة الجديد يدخل في سياق مساهمة الحصول الأجنبي على الصعيد الاقتصادي في المغرب استعدادا للتحول في مشروع منطقة التبادل الحر بين المغرب وأوروبا في عام ٢٠١٠ طبقا لما ينص اتفاق الشراكة الموقع بين المغرب والاتحاد الأوروبي الأمر الذي يتطلب من المغرب العمل على تحقيق تكامل بين اقتصاده و اقتصادات الدول الأوروبية المجاورة.

ويذكر ان اتفاق الشراكة المذكور يبدأ تنفيذه بعدا من مطلع السنة المقبلة، من جهة أخرى وافق مجلس الوزراء المغربي على المشروع الجديد لوضع إطار قانوني وتنظيمي لقطاعي البريد والاتصالات بالمغرب، وطبقا لنص المشروع الذي تهدف إلى تقليص تدخل الدولة في حذين القطاعين سيتم الفصل بين مؤسستي البريد



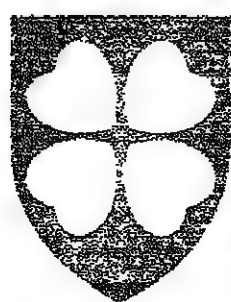
«تفاحة كل يوم تبعد عنك الطبيب»
(قول مأثور)

وفي حال لم تحقق المطلوب..

اسبوع		شهر		٣ شهر	
ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	
٥,٦٨	٥,٨١	٥,١٨	٥,٩٣	٦	جنيه استرلينى
٢,٦٨	٢,٨١	٢,١٨	٢,٩٣	٣,٠٢	مارك المانى
٢,٦٨	٢,٨١	٢,١٨	٢,٩٣	٣,٠٢	فرنك سويسرى
١,٤٣	١,٥٣	١,٤٤	١,٥٧	١,٥٣	ليرة لبنانية

الآن تلمسون مستويات جديدة من العناية، تصاحبها أحدث الابتكارات التقنية في علوم الطب، ورافقها تسهيلات عالمية المستوى من حيث العيادات الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى أقصى حدود السرية والخصوصية، ومواقع طبيّة له من المؤهلات أعلاها ومن الخبرة أطولها.

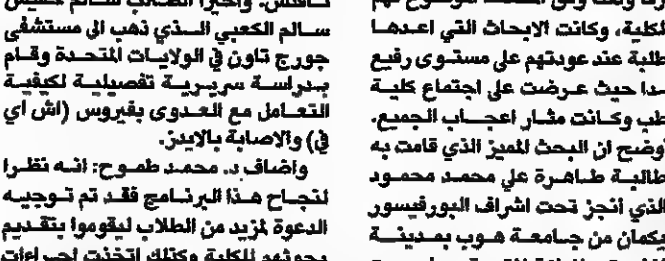
«المستشفى الأمريكي-ديي» يعمل وفقاً للمعايير الصارمة التي وضعتها «اللجنة المشتركة لإعتماد مؤسسات الرعاية الصحية» في الولايات المتحدة الأمريكية. وهذا يعني أن توفير مستويات العناية والدراية التي قلّما تتوفر خارج الولايات المتحدة ليس مجرد وعد نقطعه على أنفسنا، بل أنه ضمان كامل نقدّمه لكم ونحرص على



DUBAI دُبَيّی

مستشفى يعمل وفقاً لمعايير «اللجنة المشتركة لاعتماد مؤسسات الرعاية الصحية» في الولايات المتحدة الأمريكية.

[illegible]



أقيمت جمعية الشريعة والقانون
مقتطعا من عميد وأعضاء هيئة
مدرس في الكلية مساء يوم الاثنين
عاشي بحضور الدكتور حسن للرزوقي
والجميع.

أكد د. محمد أبو الصلا عقيدة عميد
على أهمية هذه اللقاءات وضرورة
إعطائها مجورة شريفة مناقشة جميع
أضايا المتعلقة بمشاكل الطالبات،
استماع إلى مقترحاتهن وأرائهن للتخفيف
ما يواجهونه من مشكلات التعليمية من
نات.

وقدمت الطالبات لعميد الكلية طلبا
وكل قاعات المحاضرات إلى لغني

سبحان قلوب اساتذتهم لتحقيق تواصل الأمل بين الطالبات وإدارة أعضاء هيئة التدريس.

وأكد الدكتور محمد أبو العلا على أهمية تواصل الطالبات أيضا من خلال تقديم مقترحاتهن الى صندوق المقترحات شكراوى الذي قررت عمادة الكلية

نقلت كلية الشريعة والقانون
أسبوع الماضي ورشة عمل حول
الطبيب في القضايا (مستحات) شارك فيها
مخترون محمد أبو العلا قفيدة عميد
كلية وأعضاء هيئة التدريس في الكلية.
افتتح د. محمد عبدالله الركن مساعد
كلية الكلية لشئون الطلاب القضاة
استعراض مظاهر القضايا المختلفة
التي ستركت زوايا الساعتين ونصف
ساعة.

صرح د. محمد أبو العلا بأن ورشة
عمل قد توصلت إلى عدد من التوصيات
من أهمها:

التأكيد على أهمية الإسعافات الأولية

[illegible]

تلقّت جمعية خريجات كلية التقنية العليا للطالبات بالعين يوم الخميس الماضي ورشة عمل عن الإنترنت وذلك بمقر الكلية.

وحضر الورشة -عدد من خريجات مختلف الدفقات وحاضر فيها السيد عزيز التوفيق من الخدمات الأكاديمية بـكليات التقنية العليا في أبوظبي.

وتناولت ورشة العمل مبادئ شبكة الإنترنت بالإضافة إلى كيفية تصميم صفحات تضم إلى هذه الشبكة.

ويأتي تنظيم هذه الورشة التي عقدت على فترتين ضمن خطة أنشطة جمعية خريجات كلية العين للطالبات للصل للدراسي الأول.

وجدير بالذكر أن خطة الجمعية تلخص العديد من الأنشطة الأخرى لهذه العام، وإقامة برامج تدريبية وأشارك الخريجات في مختلف أنشطة الكلية.

هذا وتضمنت جمعية خريجات كلية التقنية العليا للطالبات بالعين شهرية نشرها أخبارية تتحدث عن أخبار الخريجات وأنشطتهن حول طبيعة ممارسهن العملية في مختلف مابين العمل بعد التخرج.

وقد افتتحت هذه الجمعية والمصل الدراسي الثاني على التوالي من الجمعية الكائن في مقر الكلية والذي يخدم طالبات وموظفي الكلية بتقديم للخدمات والمعلومات.

تلقّت جمعية خريجات كلية التقنية العليا للطالبات بالعين يوم الخميس الماضي ورشة عمل عن الإنترنت وذلك بمقر الكلية.

وحضر الورشة -عدد من خريجات مختلف الدفقات وحاضر فيها السيد عزيز التوفيق من الخدمات الأكاديمية بـكليات التقنية العليا في أبوظبي.

وتناولت ورشة العمل مبادئ شبكة الإنترنت بالإضافة إلى كيفية تصميم صفحات تضم إلى هذه الشبكة.

ويأتي تنظيم هذه الورشة التي عقدت على فترتين ضمن خطة أنشطة جمعية خريجات كلية العين للطالبات للصل للدراسي الأول.

وجدير بالذكر أن خطة الجمعية تلخص العديد من الأنشطة الأخرى لهذه العام، وإقامة برامج تدريبية وأشارك الخريجات في مختلف أنشطة الكلية.

هذا وتضمنت جمعية خريجات كلية التقنية العليا للطالبات بالعين شهرية نشرها أخبارية تتحدث عن أخبار الخريجات وأنشطتهن حول طبيعة ممارسهن العملية في مختلف مابين العمل بعد التخرج.

وقد افتتحت هذه الجمعية والمصل الدراسي الثاني على التوالي من الجمعية الكائن في مقر الكلية والذي يخدم طالبات وموظفي الكلية بتقديم للخدمات والمعلومات.

[illegible]

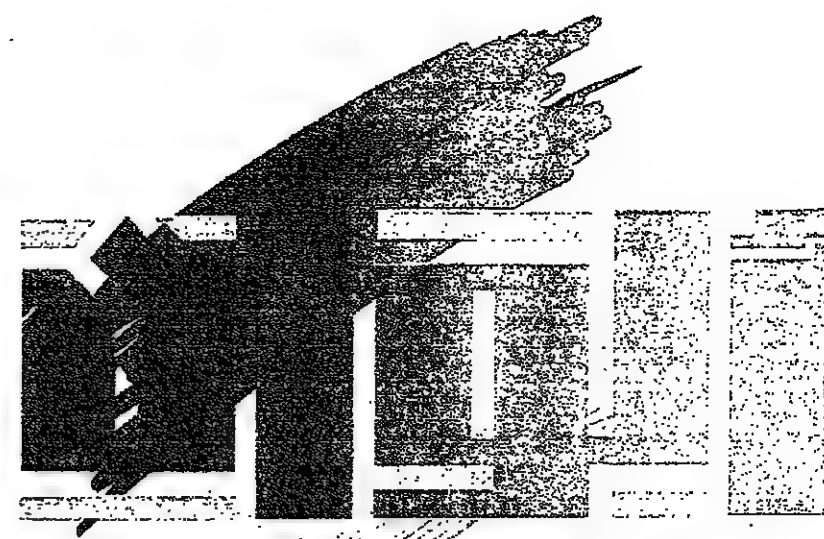
● کہیں میں گھری ہوئی ہے کہیں میں گھری ہوئی ہے

A black and white photograph showing a collection of small, round, light-colored objects, possibly eggs or small pots, arranged on a dark surface. A large, light-colored, textured object, possibly a piece of fabric or a large egg, is visible on the left side of the frame.

(تصوير: محمد سليم)

طالبة جامعية تجسد صورة من صور الماضي التي يحرص
الإنماء على تواصلها من خلال معارض التراث بالجامعة

فوكس



معرض الفنانين النمساويين في دبي عدا

دبي - متى مطر:
تنظم ندوة الثقافة والعلوم بدبي في الساعة السادسة من مساء اليوم معرضاً للفنانين النمساويين الذين زاروا الإمارات منذ عام ١٩٥٩م أي منذ بدء نشاط شركة (أست) لما وراء البحار وذلك في مقر مجلس غاليري دبي.

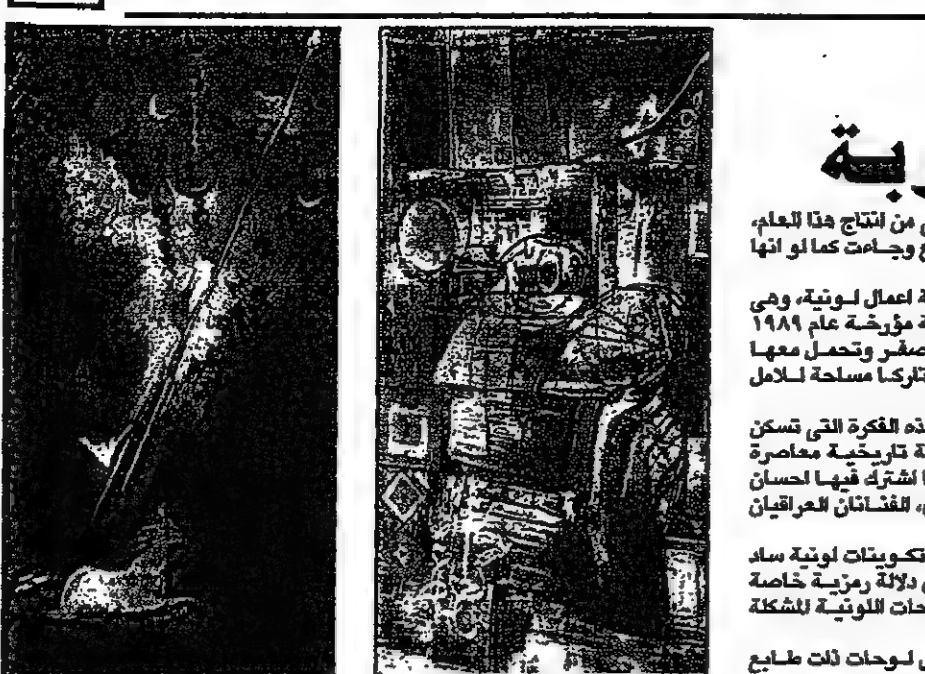
الموروث الشعبي في المنطقة الغربية.. اليوم



سجل برنامج تلفزيوني أبوظبي
للموروث الشعبي، حلقته من
البرنامج في المنطقة الغربية وذلك
بالتعاون مع شركة القبول الوطنية
مجلسكم التي تشجع هذه النوعية من
البرامج التراثية.

شعراء العين .. يحتفلون باليوبيل الفضي

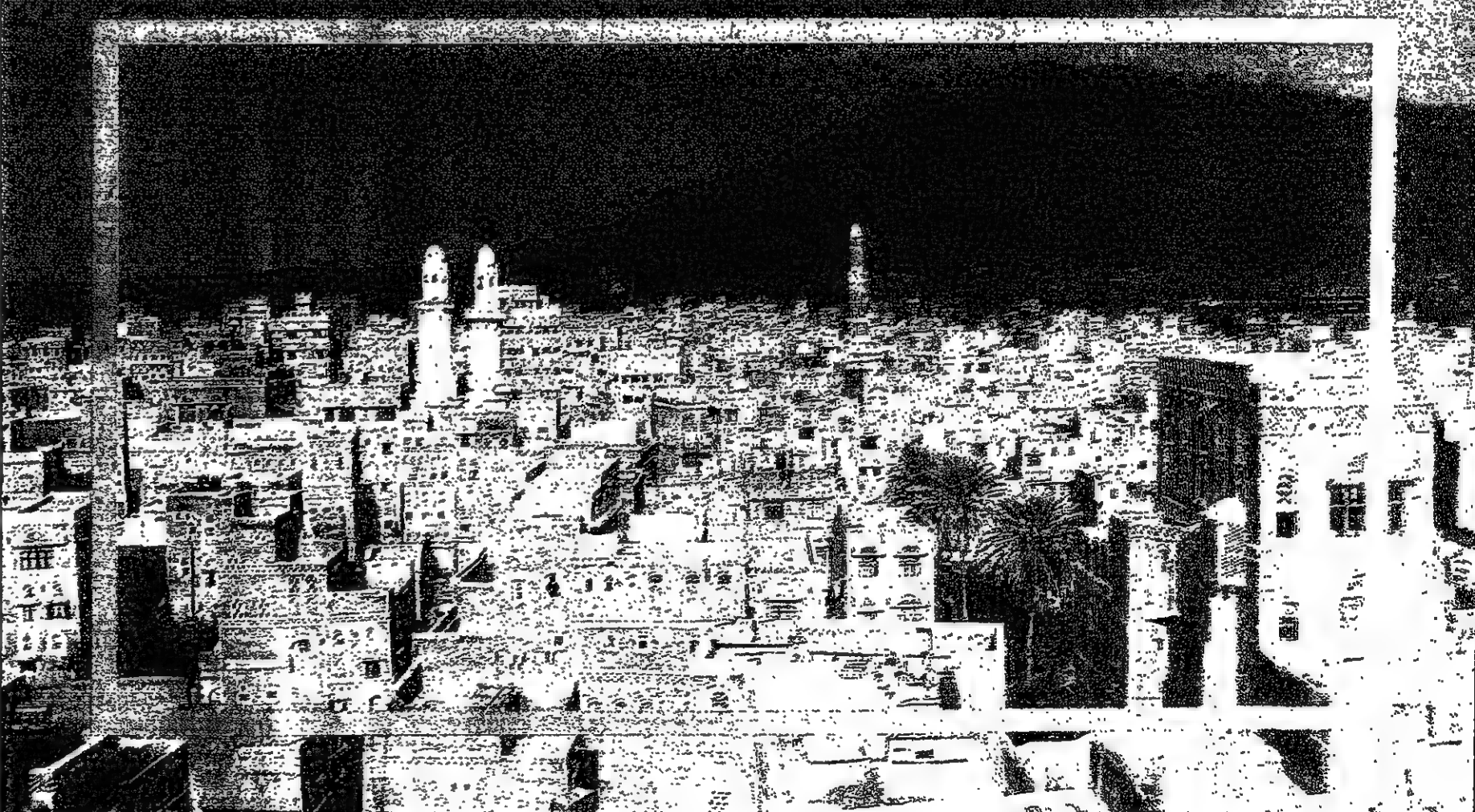
العين - الاتحاد بمناسبة اليوبيل
الفضي للإمارات قام مجلس شعراء العين
بتسجيل حلقة خاصة من برنامج شعراء
العين في قاعة الجاهلي.



معرض «جماعة الجدار» بالشارقة ٩ فنانين جمعتهم ملامح فنية متقاربة

الشارقة - ثابت ملكاوي
حقق معرض جماعة الجدار الفنية الأولى للمتلقي
بان استمتع بأعمال فنية امتلكت شروطاً فنية قدمت
بمهارات وإقتدار.

طيران الإمارات تنطلق بكم الى صنعاء مرتين أسبوعياً



توسع «الإمارات» شبكة خطوطها الدائمة النمو لتتفكك إلى اليمن. الآن، يمكنكم السفر إلى صنعاء، بوابة اليمن لفرض التجارة والسباحة.
مرتين أسبوعياً، خلال الرحلة، وعلى متن طائرتنا ذات الجسم العريض، استمتعوا بعالم رائع من الترفيه ومستويات ممتازة من الخدمات.

الأيام	للمقادمة من دبي	الوصول إلى صنعاء
الاثنين	١٥:٣٠	١٧:٣٥
الجمعة	٠٨:٣٠	١٠:٣٥

الأيام	للمقادمة من صنعاء	الوصول إلى دبي
الاثنين	١٨:٠٠	٢٢:٥٥
الجمعة	١١:٤٥	١٥:٥٥



Emirates
الأرقى في الأجواء

أكثر من ١٠٠ حادثة عالمية للرحلات أو لصعود من المصاعد تم الإبلاغ عنها في طيران الإمارات في أغسطس ٢٠٠٨. ٣١٠٨٨٨ للجنس هاتف ١١٦٦٤٤٤
بمس هاتف ٧٧٧٢٤ (على مدار الساعة) أو بالشارقة هاتف ٥٥١٧٥٩٩. كما خذوا على "WORLD WIDE WEB" تحت عنوان: <http://www.emirates.com>

المخرج المغربي عبد القادر لقطع

أفلام التسعينات المغربية تبصر عن واقع المجتمع



المخرج المغربي عبد القادر لقطع
الرباط - جمال عدوي:
يعتبر كثير من المثقمين بالسينما في
الغرب أن التجارب التي يقوم بها عدد
من السينمائيين المغاربة لا تزال
محدودة، مما يتطلب تحليل دقيق
للأفلام السينمائية التي تترك انبعاثها في
السينما المغربية.

بعد ١٤ سنة من التجربة الأولى حسين فهمي يعود إلى «الف ليلة وليلة» في رمضان

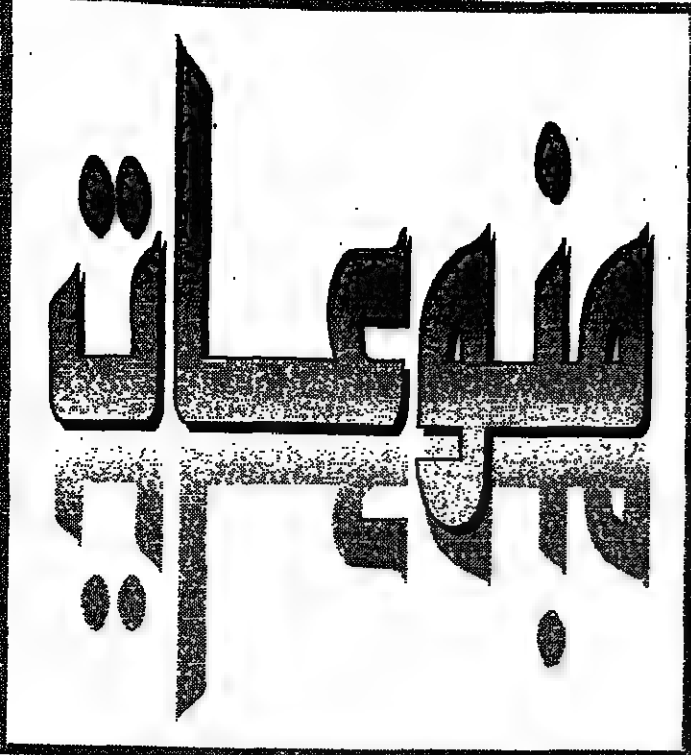
الفنان حسين فهمي حالياً يتسابق مواعيد التصوير في
مسلسل «الف ليلة وليلة» بين كل من كل من المخرج
مجدى أبو عميرة والمخرج عبد العزيز السركسي، حتى لا يتعطل التصوير
في أحد العملين. خاصة وأنه سيجري عرضهما على شاشة التلفزيون
للصلى خلال شهر رمضان المقبل.



بعد نجاحها في «من الذي لا يحب فاطمة» شيرين سيف النصر

«الحصان الأسود» في التلفزيون المصري

القاهرة - مجدي شمس الدين:
الفنانة شيرين سيف النصر مشغولة حالياً بتصوير حلقات للمسلسل التلفزيوني
الجديد «الحصان الأسود» الذي أخرجته في شهر رمضان المقبل من قصة وسيناريو
وحوار روف حليمي وأخرج أحمد صقر، ويشارك البطولة نخبة من الفنانين منهم
شيرين سيف النصر وحسن حسني ورياء الجادوي وعائدة كامل وفؤاد خليل.



العالم على أطراف أصابعه كفيف يتسلق الجبال ويمارس المصارعة

اصيب بالعمى الكامل عندما بلغ الثالثة عشرة، ولكن «ادوارد وايتهايمس» وهو من ولاية كاليفورنيا الأمريكية لم يستسلم للعاقبة، فهو يفضل الاتيان بأشياء جديدة، والبحث عن مغامرات ملؤها التحدي والمغامرة. ترسخت لديه هذه الفكرة منذ الطفولة



● ادوارد. أثناء تسلقه الجبال.

وتنت مع مرور السنوات، وفي مرحلة الدراسة الثانوية تمكن من زلزاله له من المصيرين، من تسلق قمة جبال «ساكنز» في الاسكا التي ترتفع إلى أكثر من ٢٠ ألف قدم، وتعد أعلى قمة في أمريكا الشمالية. وليس تسلق الجبال، وحسب، هواية الوحيدة، فهو يهوى اللقن بالخطلة من الطائرات، والأجسام، والمصارعة، وخلال الأسبوع الجاري سيقوم ادوارد وزميل له بتسلق جبل «جوسميان إكس» وعلاوه ٣٠٠٠ قدم، ويعد تسلقه تحدياً جديداً نظراً لارتفاعه العمودي الصخري، لقد أمكن تسلق هذا الجبل لأول مرة عام ١٩٥٨ من قبل متسلق محلي، ولكنه لم يتمكن كفيف من تسلقه حتى اليوم، ولكن ادوارد مصمم، رغم كنفاته البصر على انجاز ذلك، يقول: «العمى ليس مهماً، مادمت أجد البدائل». ويجري ادوارد تجارب منذ أيامه في هذه البدائل، يشتركه عدد من المتسلقين المصيرين، فمن المعروف أن المتسلقين يجدون لبعضهم البعض أماكن وضع الايدي والأقدام أثناء التسلق بواسطة المشادة، وبما أن ادوارد يفقد حساسة الابصار، فإن وسيلة في التسلق تعتمد على اللمس، لتحديد التواء التي يمكن الاسماك بها يصانع اليد أثناء التسلق.

قصة ادوارد مع المرض تعود إلى أيام الطفولة، ففي الثالثة من عمره، بدأ بصره يضعف، إلى أن أصيب بالعمى الكامل، ولكنه صمم على لمواجهة، يقول: «جعلت العمى جزءاً مني، بدلاً من كونه شيئاً خارجياً يهددني». بعد تخرجه من جامعة يوسطن وحصوله على الماجستير في التربية والتعليم، حصل ادوارد على وظيفة في إحدى مدارس أريزونا لتعليم مادة الرياضيات، أما أوقات فراغه وأثناء الاجازات فهو مغامر عتيق، ومغامر فذ، في تسلق الجبال أو ان جراته واسلوبه في الحياة، وعندها تجتذب اهتمام الآخرين، وعجابهم.. فهو يلهم دائماً، وينفذ أحلامه، بمصر ونبات.



● الزبائيت دول مع زوجها أثناء الحملة الانتخابية

عملت في أمانة الرئيس رونالد ريغان الذي عينها وزيرة للمواصلات عام ١٩٨٢، وفي عام ١٩٨٩ اختارها جورج بوش وزيرة للعمل، وفي عام ١٩٩١ أصبحت الزبائيت رئيسة لجمعية الصليب الأحمر التي تبلغ ميزانيتها السنوية ١٢٠ مليون دولار وتضم ٢٣ ألف موظف و١٤٠ مليون متطوع، وفي نهاية نوفمبر الماضي اختارت الزبائيت لجانة لاستكمال طاقاتها، وتسييرها في حملة زوجها

رغم ان الالاف حضروا عملية الانتحار حرقاً في الهند الحكومة اسم تجسد شاهدا



● شعاع حرق جثمان الثور في الهند

وان الاقا من الناس جاؤوا من كل صوب راكبين وسرا على الالام يشهدوا هذه الواقعة، ومضت الصحيفة قائلة: تقلا عن الفلاح ان التماس جميعا ليسين ملابس اللباس، وانظر الى التماسيد للباسية من التراث الهندى من كاي اسراء تضجى بنفسها بالاحتراق مع جثمان زوجها - تقم كاتول سائرة نحو الاخشاب للعدو للمرحمة وصعدت ثم جاست فوقها وقام هو بشعال النار.

وقد سئل الفلاح بعد سبعة اشهر فقط من زواج كاتول وزوجها ابراهيم ما ستج حيث صعدت كاتول ١٨ سنة الى الحرقه وهي ترتدى ملابس عرسها ومزينة بكامل زينتها لكي تحرق مع زوجها الذين مات نتيجة لاصابته بالتهاب معدى معوى.

ويقول سهرابو ٦٥ سنة ان الفتاة اتخذت قرارها بنفسها فقد كانت تحب ابني حيا شديداً ولما مرض فجأة تم مات كان وقع موته فوق ما تحمل فقررت الانتحار الى جواره في الحرقه.

وكانت الشرطة قد اتهمت سهرابوات بارغام كاتول على الصعود الى الحرقه وبلغ ابنه الآخر بوسيندر استج كما تقول الصحف الهندية ان اشغال النار اما التهم التي وجهت الى الآخرين فهي غير معروفة.

ويقول فلاح من اهل المنطقة ان كاتول راقت جثمان زوجها سائرة نحو شلاله كاتولتات الى الحرقه.

جاء في تقرير نشرته صحيفة «انديان اكسپريس» نقلاً عن الفلاح نفسه ان زوجته شاعنة انتحرت في المنطقة عن - ان زوجها سوف تنحرف في المرحه مع جثمان زوجها

الزبائيت دول.. تتفوق على زوجها امرأة حديدية في مواقع المسؤولية دائماً

الزبائيت دول، زوجة بول دول، المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية، رفضت الجوارح، حيث طلب منها أحد الصحفيين تلك اللقطة صورة «بورتر» لها عن قريب، وكان للصورة دأجوى للترقيات مسبقاً قبل وصول الزبائيت الى منزل شقيقها في مدينة شارلوت وشمال كارولاينا، ولكنها عندما ارتدت ان اللقطة تتماثل جلوسها، اعتبرت قائلة: «ان معنى سوف يضاهيها» تحاول للصور ملاطفتها، ولكنها تتماثل بمعطفاها الضيق، ثم نهضت الزبائيت عن كرسيها. وبعدة متتالية ملك اسم الكسائر، وهي تنظر الى السماء. قالت: «مفولة؟» اجابة موجهاً لحسن بالذات.

ان هذا الاحساس بالذات والسيطرة، ساعد الزبائيت في حياتها الاجتماعية، وجعلها واحدة من أبرز النساء في الحياة العامة، وجعل صورها العامة جميلة وجذابة، فهي المرأة الوحيدة التي عملت في مجلس رئيس امريكيين.

وزيرة للمواصلات في عهد رونالد ريغان، ووزيرة للعمل في عهد جورج بوش، قبل ترؤسها لجمعية الصليب الاحمر عام ١٩٩١، والان كشفت وهي المناصرة للمحسسة لزوجها في حملته الانتخابية، عن سحر الشخصية والاسلوب الخارج مما جعلها تتفوق على زوجها، ففي مقابلة تلفزيونية اجراها معها اري كنج، اعترفت زوجها، وقاطعتته وصعدت بعض ملاحظاته، او شجعتها لاختار مواقف مما حدا بصحيفة «نيويورك تايمز» الى القول إنها سيطرت على زوجها.

لقد تزوج بوب من الزبائيت وهي في الثالثة والخمسين، وهي في التاسعة والثلاثين، وليس لهما اطفال، ولكن بوب له ابنة من زوجته الاولى فليس التي خلقتها عام ١٩٧٢، تقول الزبائيت: «نحن سيديان ونعمل ما نراه مناسباً، وبالطبع ليس زواجنا كزواج الانسان العادي الذي يرى زوجته في كل ان، وطلبة النهار.. ويتقاسم اوقات الغداء والعشاء، فمتى انزلت في ديسمبر ١٩٩٤

قارب الخمسين: كاميلا باركر تعيش أسعد أيامها

التحمت كاميلا باركر بولار، متسدة عامة لأول مرة، ليحجج التبرعات للمؤسسات بيشة الخيال، علما بان والديها «مورلاند» ماتت بهذا المرض مؤزراً، وقد خضع نحو ٢٠٠ خيف سهره في منزل صديقها ايرل والدة هالين، حينئذ كاميلا فاجع صديقها قويا تريد ان ايرل انزل.

ومع ان كاميلا هي صديقة فترة اقامة للكل، فقد لقي موافقة واضحة من قصر بكنجهام للتي، فمن وجهة نظر القصر، فقد كانت الحفلة مزجة مدمجة، ومثلاً، ولو سيطر من قبة كاميلا في لعب دور انجاسي، بل تقول انجاسي كاتولن ومسيحة

ويلا إضافة الى مشروع العمل الخيري، تستعد كاميلا لموسم عيد الفصح في «ديسوفورت» في ٢ نوفمبر القادم، وقد تركت ايرلها «موني» في اسطنبول «هايجروف» حيث منزل الامير شارلز الذي يبعد مسافة ٢٠ كيلومترا عن منزلها الواقع في «راي ميل» وهو للكل الذي اشتره لها مؤزراً اللور، فاليافس لتصديق اقدم للايرل شارلز.

والعلاقة بين عائلة كاميلا والقصر الملكي كانت قوية، مع الملكة الزبائيت وامها، وكان زوج كاميلا السابق - لسترو - مستشارا للملكة لشؤون الخيل، وقد كانت جدة كاميلا -الابن كيبيل- خليفة الملكة ايرل السابع، وعندما شامت كاميلا الايرل شارلز لأول مرة لم تستطع مقاومة رغبتها في اثاره هذا الموضوع معه فقامت اليه فاقلة: «كانت جنة جدي خليفة لجدجند، فماذا لك؟»

ومن جهة اخرى، لم تحرك كثيرا من قلق، تلك الصور التي نشرها الصحف البريطانية في أغسطس الماضي، حيث يظهر امها شارلز وكاميلا لأول مرة معا منذ ست سنوات. وقد انقطع للصور في «بريكينج» بيجون ويلز، حيث كان شارلز وكاميلا يقيمون عند اللورد الايرل، ملك «بارافيسيتي» وزوجته ان ماري، وهي شقيقة زوج كاميلا السابق.

ورغم ذلك فإن كاميلا تصبى من الوحدة، وخاصة بعد التحاق ابنتها توم -٢٠ عاماً- بالجامعة وانتقال ابنتها تورا - ١٨ سنة - للعمل في معرض للفنون قبل تهادها للجامعة العام



● القبة شالين وزوجها

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ادارة المباني التجارية

اعلان
تعلن دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - ادارة المباني التجارية عن رغبيتها في شغل الوظائف التالية:-

م	مسمى الوظيفة	ح/د	الراتب الاساسي	العدد	صفة التعاقد	لؤهات العلمية والخبرة العملية
١	محاسب رئيسي	٣/٢	٣٥٠٠	٢	محل	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من جامعة معترف بها وخبرة عملية في مجال المحاسبة لمدة لا تقل عن ٨ سنوات.
٢	محاسب أول	٤/٢	٢٨٠٠	١	محل	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من جامعة معترف بها وخبرة عملية في مجال المحاسبة لمدة لا تقل عن ٥ سنوات.
٣	محاسب	١/٣	٢٢٤٠	٢	محل	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من جامعة معترف بها وخبرة عملية لمدة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال المحاسبة.
٤	مساعد محاسب	٢/٣	١٨٢٠	١	محل	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من جامعة معترف بها وخبرة عملية لمدة لا تقل عن سنتين في مجال المحاسبة.

شروط عامة:-

- ١- يتم التعيين وفقاً لقوانين وأنظمة الخدمة المدنية.
- ٢- يتم التعامل مع طلبات المواطنين وفقاً للقواعد الواردة بتعميم معالي رئيس مجلس الخدمة المدنية رقم (٨٧/٢) بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٢.
- ٣- تعفى الأولوية في التعيين لائام بولة الامارات العربية المتحدة.
- ٤- تعفون الطليات باسم سعاية / الوكيل المساعد للشؤون المالية، والإدارية لائارة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ص.ب ٣٠ ابوظبي وترسل بالبريد مع مراعاة تسمية الوظيفة بالطلب وذكر العنوان ورقم الهاتف.
- ٥- تفرق مع الطليات صور الشهادات الدراسية، وصور شهادات الخبرة وصورة جواز السفر، موافقة الكفيل للمبدئية على التنازل عن الكفالة، بالبنسية لغير مواطني دول مجلس التعاون الخليجي على ان لا يكون قد مضى على اصدارها اكثر من اربعة اشهر، وصورة كتاب اعتماد توقيع الخليل وصورتان شخصيتان.
- ٦- عن مقدم الطلب لاجابة اللاتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة.
- ٧- يتعين على العاملين بالمشآت الحكومية وشبه الحكومية ارفاق موافقة مشائهم على تقديم الطلب.
- ٨- يجب ان يكون مقدم الطلب مقبلاً بالدولة وفقاً للقوانين ومستعداً للعمل بأي موقع داخل الدولة.
- ٩- شهادات الخبرة يجب ان تكون صادرة من جهة العمل الفعلية.
- ١٠- للمستندات الصادرة من خارج الدولة يجب ان تكون موثقة.
- ١١- الدائرة غير ملزمة باعادة الطليات ومرفقاتها لاصحابها.
- ١٢- الطليات غير المستوفية للشروط اعلاه ان ينظر فيها.
- ١٣- آخر موعد لقبول الطليات هو يوم ١١/١١/٩٦ ولن يلتفت للطلبات التي تصل بعد هذا التاريخ.

صاحب السويدي
الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية

مصادفات غريبة

مسافة غريبة لكنها تقع، مالت مسافر بالطائرة. يتفكك شريط الذكرى عن محطات العمر، فتتذكر صديقة، أو زميل دراسة لم ترم منذ عشرين عاماً، بعد قليل تجدده مالا أمامه فتأخذ كمال الصدفه الغريبة لاسترجاع شريط الذكريات.

ومعظم الناس يرون نصف من شتى الأنواع، خلال حياتهم تتناوب اعميتهم، وبعضها قد يكون مؤلماً، وضاراً، وبعضها يعالجه معقد من مواقف صعبة.

عام ١٩٤٢، توفيت والدة دورين فروست، وهي في الثانية، فتأخذت عائلة للتبني، وفي عام ١٩٩٥ كانت تدسق في مدينة «ساوث سيني» بولاية هامشاير وكانت تصعد الى الحافلة متوجهة الى منزلها حينها قررت شراء بعض الحبوب.

وقلت في الطريق، وكانت تلق فيه ايضاً «إيريرا» بولار التي كانت متوجهة لتسديد فاتورة الكهرباء، لكنها قررت فجأة شراء بعض الحبوب.

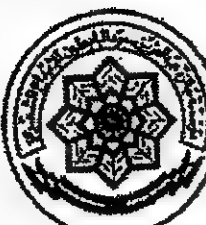
شاهدت إيريرا امرأة تشبهها تماماً فقد كان عمرها ١٢ عاماً عندما غارت شقيقها «دورين» للنزل، شيء ما اتفقا ان تلك المرأة هي شقيقها التي لم ترها منذ ٥٢ عاماً وكان احساسها في مكانه.

الامر ان للشاهدين «ميجري» و«ديستون» من جنوب يوركشاير كل منهما انجبت طفلة عندما كانتا في نفس غرة العالمة يستشقي شقيقها عام ١٩٩٤ وبعد ستة اعوام وقعن ابتكائهما على الارض وكسرت عظمة الزقوة في حادثتين منفصلتين في يونيو الماضي بفارق

من الاتعرفين
تجري في الولايات المتحدة الأمريكية وبالتحديد في مركز أندرسون بيشموث في ولاية كاليفورنيا دراسة بحثية لاختلاف معدل جديد يتم قتله للوقاية من خطر الإصابة بأمراض السرطان والأورام الخبيثة بشكل عام.

ويقول الباحث فرانك ماك كورينج المشرف على الدراسة في المركز الوطني للبحوث السرطانية والحد من تبوها وإقشارها وبالعلاج والاصابة في الخلايا السليمة، ويؤكد الطبيب الباحث ان العمل الجديد لا يهدف الى القضاء على الخلايا السليمة فقط بل لاجتة حلق البروض مباشرة حيث يتوجه الى وحدة لمرض الجيد منه ٢٥٥ لتحميها ومنها من التفر في الانتشار في الخلايا السليمة، كما تجري تجارب طبية مماثلة في استقلتها على مجبوعة من المرضى السليمة، ويبلغ عددهم ١٢ مريضاً بالمرض للكون حيث يتم حقنهم بمصل الجيد لمرارة مبي تاتره الأتاني والشر في الخلايا السليمة، وتلك بعد ان يعثر خطراً او ساماً قد يلحق الأذى والضرر في الخلايا السليمة، وتلك بعد ان انت للصل الجيد فاعالته على فزان التلافي، حيث سجلت ملاحظات عدة على الفزان، ايها الاقسام على ٧٠٪ من الاورام واصابة الفزان بقتل بيرة بيران ما تزل فور وصول للصل الى هدفه لتحد من جهة ثانية، يرى الباحثون في الجمعية الأمريكية للسرطان ان للصل الجيد، كما أنه سيعتبر مضلاً وقائياً جديداً في مواصلة الحرب ضد هذا المرض الخبيث، كما أنه سيعتبر مضلاً وقائياً لمنع انتشاره في الخلايا السليمة، ولك في لرائل الأول للرض، ويتوقع الأطباء انه يزيد من الإحالة الجيدة للتواصل ستتمكن الباحثون من التوصل الى إنتاج عقار جديد قوي يقضي على الخلايا الخبيثة دون اصابة الخلايا السليمة بضرر ان جانب حقن للصل الجيد كوقاية من الاصابة بالمرض الخبيث.

تحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة فعاليات جائزة البابطين تبدأ اليوم بالمجمع الثقافي



من اشعاره:

من قصيدة نداء
رعاة الشاة في نغم الروابي
افيقوا عالمي وشك انتهاب
توسدت الغلابة جانبيه
ولابت حوله طلس القباب
فان لم تنفضوا الجران عنكم
اخذت في السهول وفي الهضاب
وان يفتنكم مسوت ورسول
انا زحف الخراب الى الرحاب

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره

من قصيدة «ماتى»

يا ليتني في ضاملي الخليل رمل
تسكن على هوم السحاب
وكيف كان يقضى في الشتاء
يا ليتني في سرجة الخليج نهد
تدلى في ضمير السحاب
وكيف اتلقى الزمان سره



نزار كعبجة



صلاح فضل



محمد الشاهري



أحمد مشاري السوداني

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

جائزة الإبداع الشعرية لنزار كعبجة
جائزة نقد الشعر.. صلاح فضل
جائزة أفضل قصيدة.. محمد الشاهري

دوحة

ميسون الخالدي
ولدت متوحشة

فيلم أمريكي قامت ببطولته الممثلة الأمريكية «بروك شيلدر» فكرته تبدأ برغبة البطلة بتصوير فيلم عن أفريقيا وسحرها لصالح الشركة التي تعمل بها، ونحن نصل الى هناك وتتلقى أحد المتخصصين بعلوم الحيوان يرفض تصويرها في الأفلام رغم حاجتها للمال، ويقدم لها الجانب المأساوي من هذا المكان، ويطلب منها أن تساعد في عمله أو اهتمامه الآخر المتخصص في تصوير أدق اللحظات لحياة حيوان «النمر المرقط» حيث كان يتابعه كل يوم من الصباح وحتى المساء، وتتعمق البطلة لهذا النوع من الأفلام بعد أن أطلعها على أفلامه.

الحكاية كلها تدور حول إنشئ النمر المرقط، ولولدها، حيث تتناول وحشية هذا الحيوان، وهل ولد متوحشا أم أن الطبيعة من حوله جعلته هكذا؟ وهل بالإمكان ترويضه واستئناسه خاصة أنه أقرب للقط؟ تدور عدسة الكاميرا على هذا الحيوان وتتركز القصة عليه، وعلى كل ما يعترضه من خطورة حيث ماتت الأم بعد عراك مع لبؤة، وتعرض أحد الصيغرين للموت أمام أنف، ومات الآخر وهو يقفز في النهر ليلاصق مع التمساح، وعانى الثلاثة من قبل طمع الصيادين والمقاصدين للاستفادة من جلدها أو بيعها لحداائق الحيوان خارج أفريقيا.

وتبدأ محاولة ترويض أحد الصيغرين إلى أن يرى قطع غنم فيقف عن أحد الحملان، وكل الأخطار التي تواجهه تؤكد عن أنه ولد متوحشا، وأن الطبيعة القاسية من حوله لا تتناسب معها إلا هذا التوحش.

جمالية هذا الفيلم وروعة خروجه عن المألوف من أفلام العنف والآثار المختلفة، وخروجه التام عن أفلام الجنس والصخب وأفلام الخيال البالغ فيها، والتركيز التام على الطبيعة الحقيقية للمخلوقات، وأن الطبيعة هذه هي التي ولدت متوحشة والتي يسقطها المخرج على أنشئ النمر المرقط، كانت المخاطر الساحرة والخلافة تتخلل اللحظات الحسية القاسية لتؤكد أن الطبيعة تحمل بين ثناياها جمالا وسحرا لا ينسى.

في الجانب الآخر لم عرضنا أفلامنا العربية والتي لا يمكن أن تقوم إلا على علاقة حب وعشق تمر فيها لقطات جنس وعنف ومبالغ فيها، وتدور في تلك السخافة والتفاهة، ولا أدري على أي أساس ومقاييس تحصل هذه الأفلام على هذا الكم من الجوائز، ففكرت الأفلام لا تتصور لنا إلا الطبيعة الحيوانية في الإنسان، في حين أن فيلم «ولدت متوحشة» عرض لنا طبيعة الإنسان أكثر رقا وأنسانية من الأفلام الساحرة والخلافة التي يسقطها المخرج على أنشئ النمر المرقط، حيث جعل عليه في نمط الحياة والسلوك وحب الإنشاء وحب البقاء، وأن هذه الطبيعة لا يمكن أن تفهمها أو أن تخرج من إطارها.

كثيرا ما أفلامنا العربية تتخطا بها الاستبيحات العربية والتي يتكلم بعضها أموالا طائلة، ولا يمكن أن أمجها إلا جائزة أسوأ فيلم وأسخف فيلم، كما أتمنى أن تحول هذه الاستبيحات أن تجمع هذه الأموال الكبيرة والمهمة على الأفلام الثقافية لتنتج ولو فيلمًا واحدًا يحاكي الحياة الطبيعية بشكل صادق وواقعي، وتخرج عن أفلام المخدرات والشقة المستديرة، والفقر التي تحولت إلى راقصة، هناك شرايع ووجوه ونفوس تؤكد دائما أن نصف الرجال تجار مخدرات ونصف النساء راقصات، إلى ذلك الحين يبقى الفيلم الذي شاهدته رغم وحشيته يترجع على قائمة الأفلام المحترمة.

للبدء، شاعر كان أم فنانا تشكليا أم مسرحيا، وإن فارقته هذه الطفولة يوما نضبت لتتجاهل وتحوّل إلى أساليب التقنية فقط، والتقنيات منها تطورت وصنعت الإنسان الآن، فليس باستطاعتها أن تحل محل الإنسان البشري الذي يخاف ويقلق وينجس ويفشل، ونرى هذا واضحا في المسرح الذي يستجيب وفاقا في وجه السينما والتلفزيون مهما تطورا لأنه اتصال بسيط بين مبدع ومتلقي، أنه الفن، أنه الوجود بغنيته البسيط، فاشاعر البداية فني وجعه شعرا، وكان شعره عظيما، وكانت هذه الطريقة في التعبير قلما يحاسبه المبدع لم يخطر بباله أن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟

في ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

المسرحي ريمون جبارة في دمشق:

مهمة العرض المسرحي تحريك الضمائر

بإضافة إلى حركات العرب التي كانت تجمع الفصائل والطربين والعازقين وبعض اللعوبين من أكابر ذلك الزمان مسرحا متكاملًا بقصصه وديمجوريه لغذيه نضجت تلك التي كانت في باقي الدول المسرح الفنتازي، وقال جبارة «ولكن لا تنفرد في رمال عني، هو بالتأكيد التوجه نحو المستقبل، الذي انتظم للحاضرات الفكرية كلها تحت عنوان واحد، شديد الأهمية هو «العرب في القرن القادم» فيما اكتفت محاضرة جبهة ببالسؤال عن مركز المسرح العربي تحت عنوان «هل للمسرح العربي مستقبل؟»

وعلى العكس من غالبية المسرحيين والباحثين العرب، يقدم ريمون جبارة رؤية مغايرة للمسرح العربي تتخلل من سؤال ماعكس سؤال محاضراته، يقول: هل كان للمسرح العربي ماض حتى يكون له مستقبل؟ يقول للمسرحي اللبناني: انني من المؤمنين بأن للمسرح العربي المصباح يدا في الخصومات، والمستقبل، أما محاولات القرن الماضي فهي محاولات مبدئية لأنها لم تركز على قواعد ثابتة وأكيدة كتلك التي عرفتها حركة منتصف القرن، من حاول بعض الرواد في التاريخ المسرحي فيما يشبه العملية القصيرة أن يصوروا لنا مسرحا عربيا في عصورنا القليلة وكان قد عرف العرب على المسرح واشتغالهم به هو أن ينتظم من قديم رغبان عن هؤلاء أن الشعر كان وسيلة العرب للتعبير عن تطلعاتهم، ومن هنا اعتبر البعض رتبة القاص عند المسرحيين مسرحا وخلا من أشكال المسرح، ومثله من أعترى احتلال الخليفة من قهره إلى الجامع لآداء الصلاة شكلا من أشكال للمسرح.

لأخوف على المسرح العربي من المستقبل، واستقبل ساحته، فلانثسي اننا ننتمى إلى عالم مزاولة قديمة هي هدف الإبداع على عكس العالم الغربي التقدم الذي قد أدهشنا فاضل بفتحها افتتاحا إلى عودة مصطلحة إلى البداية لم تتجلى أبدا، وأضاف: إن الدهشة عند المجموعات تزامن الطقولة عند البديع القرد، والطفولة هي البئر التي يفرق فيها

بإضافة إلى حركات العرب التي كانت تجمع الفصائل والطربين والعازقين وبعض اللعوبين من أكابر ذلك الزمان مسرحا متكاملًا بقصصه وديمجوريه لغذيه نضجت تلك التي كانت في باقي الدول المسرح الفنتازي، وقال جبارة «ولكن لا تنفرد في رمال عني، هو بالتأكيد التوجه نحو المستقبل، الذي انتظم للحاضرات الفكرية كلها تحت عنوان واحد، شديد الأهمية هو «العرب في القرن القادم» فيما اكتفت محاضرة جبهة ببالسؤال عن مركز المسرح العربي تحت عنوان «هل للمسرح العربي مستقبل؟»

وعلى العكس من غالبية المسرحيين والباحثين العرب، يقدم ريمون جبارة رؤية مغايرة للمسرح العربي تتخلل من سؤال ماعكس سؤال محاضراته، يقول: هل كان للمسرح العربي ماض حتى يكون له مستقبل؟ يقول للمسرحي اللبناني: انني من المؤمنين بأن للمسرح العربي المصباح يدا في الخصومات، والمستقبل، أما محاولات القرن الماضي فهي محاولات مبدئية لأنها لم تركز على قواعد ثابتة وأكيدة كتلك التي عرفتها حركة منتصف القرن، من حاول بعض الرواد في التاريخ المسرحي فيما يشبه العملية القصيرة أن يصوروا لنا مسرحا عربيا في عصورنا القليلة وكان قد عرف العرب على المسرح واشتغالهم به هو أن ينتظم من قديم رغبان عن هؤلاء أن الشعر كان وسيلة العرب للتعبير عن تطلعاتهم، ومن هنا اعتبر البعض رتبة القاص عند المسرحيين مسرحا وخلا من أشكال المسرح، ومثله من أعترى احتلال الخليفة من قهره إلى الجامع لآداء الصلاة شكلا من أشكال للمسرح.

لأخوف على المسرح العربي من المستقبل، واستقبل ساحته، فلانثسي اننا ننتمى إلى عالم مزاولة قديمة هي هدف الإبداع على عكس العالم الغربي التقدم الذي قد أدهشنا فاضل بفتحها افتتاحا إلى عودة مصطلحة إلى البداية لم تتجلى أبدا، وأضاف: إن الدهشة عند المجموعات تزامن الطقولة عند البديع القرد، والطفولة هي البئر التي يفرق فيها

بإضافة إلى حركات العرب التي كانت تجمع الفصائل والطربين والعازقين وبعض اللعوبين من أكابر ذلك الزمان مسرحا متكاملًا بقصصه وديمجوريه لغذيه نضجت تلك التي كانت في باقي الدول المسرح الفنتازي، وقال جبارة «ولكن لا تنفرد في رمال عني، هو بالتأكيد التوجه نحو المستقبل، الذي انتظم للحاضرات الفكرية كلها تحت عنوان واحد، شديد الأهمية هو «العرب في القرن القادم» فيما اكتفت محاضرة جبهة ببالسؤال عن مركز المسرح العربي تحت عنوان «هل للمسرح العربي مستقبل؟»

وعلى العكس من غالبية المسرحيين والباحثين العرب، يقدم ريمون جبارة رؤية مغايرة للمسرح العربي تتخلل من سؤال ماعكس سؤال محاضراته، يقول: هل كان للمسرح العربي ماض حتى يكون له مستقبل؟ يقول للمسرحي اللبناني: انني من المؤمنين بأن للمسرح العربي المصباح يدا في الخصومات، والمستقبل، أما محاولات القرن الماضي فهي محاولات مبدئية لأنها لم تركز على قواعد ثابتة وأكيدة كتلك التي عرفتها حركة منتصف القرن، من حاول بعض الرواد في التاريخ المسرحي فيما يشبه العملية القصيرة أن يصوروا لنا مسرحا عربيا في عصورنا القليلة وكان قد عرف العرب على المسرح واشتغالهم به هو أن ينتظم من قديم رغبان عن هؤلاء أن الشعر كان وسيلة العرب للتعبير عن تطلعاتهم، ومن هنا اعتبر البعض رتبة القاص عند المسرحيين مسرحا وخلا من أشكال المسرح، ومثله من أعترى احتلال الخليفة من قهره إلى الجامع لآداء الصلاة شكلا من أشكال للمسرح.

لأخوف على المسرح العربي من المستقبل، واستقبل ساحته، فلانثسي اننا ننتمى إلى عالم مزاولة قديمة هي هدف الإبداع على عكس العالم الغربي التقدم الذي قد أدهشنا فاضل بفتحها افتتاحا إلى عودة مصطلحة إلى البداية لم تتجلى أبدا، وأضاف: إن الدهشة عند المجموعات تزامن الطقولة عند البديع القرد، والطفولة هي البئر التي يفرق فيها

العدد (١٥) من الثقافية العربية (الفيثيق)

صدر العدد (١٥) من جريدة «الفيثيق» وهي ثقافية عربية تصدر في العاصمة الأردنية عمان، وترأس تحريرها سعاد بجاح ويشرف عليها عادل جحاوي. تضمن العدد عرضا موسعا لملفتي عمان اللتان الخاسل للشعر الذي تشتمله وزارة الثقافة الأردنية قبل أيام تحت عنوان «الشعر في الأردن وموقعه من حركة الشعر العربي».

وكانت قد عرفت أربعة ملتقيات سابقة تناولت الرواية والقصة والنقد والمسرح. وقد تضمن الملتيقي الخامس خمسة محاور أساسية تناولت مختلف جوانب الشعر في الأردن وهي: تطور القصيدة الأردنية ووجه في ثلاثة أبحاث لكل من الدكتور سمير قطامي، والدكتور محمد عطيات والدكتور محمد الجليل.

ولمحور الثاني في الملتيقي حول الشعر في الأردن الروي والتشكيل وقدمت ثلاث أوراق للدكتور سليمان الزكري، وأحمد المصلي وطاهر الجليل. وقدمت أربع أوراق في المحور الثالث وموضوعه «الشعر في الأردن قضايا فنية» قدمها د. سالم الحمداني، د. عبد القادر الرباعي، الدكتور سامح رواشده، وأحمد خليفة.

المحور الرابع وموضوعه «الشعر في الأردن» قضايا تطبيقية» جاء في ستة أبحاث قدمها د. تركي الغضنير، ود. يحيى عبيدات، راشد عيسى، د. خليل الشيخ، د. أحمد الزعبي، د. غسان عبد الخالق، أما المحور الخامس والأخير في ملتيقي عمان اللتان فكان حول المجلات الثقافية والشعرية قدمت فيه ثلاث أوراق لكل من نايف التوليب، د. إبراهيم خليل، د. محمد القضاة.

كما تضمن الملتيقي شهادة إبداعية للشاعر ع. الدين المناصرة، وقرارات شعرية لعدد من الشعراء بدأها سمير القاسم بقراءة عدد من قصائد الشاعر الأردني ع. الدين المناصرة، ثم أروع أمسيات شعرية، شارك فيها: الشعراء عبد الوهاب البياتي، شوقي بغداد، جودت فخر الدين، د. قاسم أبو عي، د. جميل علوش، يوسف أبو لوز، عادل الروسان، علي العامري، زيادة بوريني، محمد العامري، د. محمود الشابي، مرشد البرغوثي، د. علي رضوان، محمود القضاة، نايف أبو عبيد، نبيلة الخطيب.

العدد (١٥) تضمن موضوعا واباسات لكل من: عن الدين المناصرة، محمد علي شمس الدين، أحمد الموسري، حنا أبو حنا، فايز محمود، علي العامري، محمد عباد، فوزية لراي، زاهر الجيزاني، طارق الكرمي، أمال الزهاوي، محي الدين جرمه، سهيل كيوان، أحمد المصري، أحمد مصلي، روضة السالي، عذاب الركابي، عمر بوقاسم، جمال المصري، رئيسة اتحاد سعاد بجاح قالت في الساحة المخصصة لها في موضوع الكتاب صدرية «الكتاب مازال يشكل رعبا حقيقيا لنقوة التي تريد أن تكسح العقول لتنتج طعنا مبتذلا من البشور».

في أمسية شعرية باتحاد الكتاب بالشارقة
مدين الموسوي ينشد للحب والوطن

الشارقة - الاتحاد: استضاف اتحاد الكتاب بالشارقة ملتقى الثلاثاء للمهاجرين الشعراء العراقيين مدين الموسوي في أمسية شعرية قدمه الشاعر أكرم قنن.

التي الشاعر مجموعة من قصائده الحديثة والقديمة أظلمها تعرض لزعة الشاعرة مع محنة الوطن وقصائد أخرى غزلية.



ريمون جبارة

البدء، شاعر كان أم فنانا تشكليا أم مسرحيا، وإن فارقته هذه الطفولة يوما نضبت لتتجاهل وتحوّل إلى أساليب التقنية فقط، والتقنيات منها تطورت وصنعت الإنسان الآن، فليس باستطاعتها أن تحل محل الإنسان البشري الذي يخاف ويقلق وينجس ويفشل، ونرى هذا واضحا في المسرح الذي يستجيب وفاقا في وجه السينما والتلفزيون مهما تطورا لأنه اتصال بسيط بين مبدع ومتلقي، أنه الفن، أنه الوجود بغنيته البسيط، فاشاعر البداية فني وجعه شعرا، وكان شعره عظيما، وكانت هذه الطريقة في التعبير قلما يحاسبه المبدع لم يخطر بباله أن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟

في ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

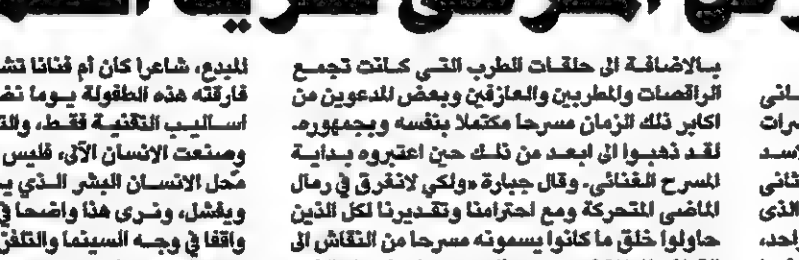
وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.



ريمون جبارة

البدء، شاعر كان أم فنانا تشكليا أم مسرحيا، وإن فارقته هذه الطفولة يوما نضبت لتتجاهل وتحوّل إلى أساليب التقنية فقط، والتقنيات منها تطورت وصنعت الإنسان الآن، فليس باستطاعتها أن تحل محل الإنسان البشري الذي يخاف ويقلق وينجس ويفشل، ونرى هذا واضحا في المسرح الذي يستجيب وفاقا في وجه السينما والتلفزيون مهما تطورا لأنه اتصال بسيط بين مبدع ومتلقي، أنه الفن، أنه الوجود بغنيته البسيط، فاشاعر البداية فني وجعه شعرا، وكان شعره عظيما، وكانت هذه الطريقة في التعبير قلما يحاسبه المبدع لم يخطر بباله أن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟

في ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

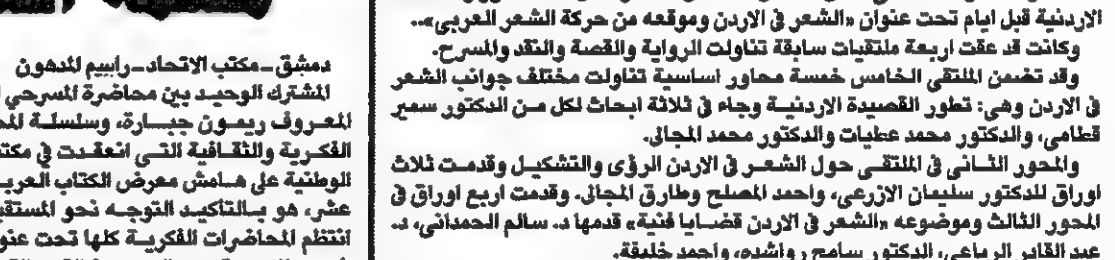
وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.



مدين الموسوي

البدء، شاعر كان أم فنانا تشكليا أم مسرحيا، وإن فارقته هذه الطفولة يوما نضبت لتتجاهل وتحوّل إلى أساليب التقنية فقط، والتقنيات منها تطورت وصنعت الإنسان الآن، فليس باستطاعتها أن تحل محل الإنسان البشري الذي يخاف ويقلق وينجس ويفشل، ونرى هذا واضحا في المسرح الذي يستجيب وفاقا في وجه السينما والتلفزيون مهما تطورا لأنه اتصال بسيط بين مبدع ومتلقي، أنه الفن، أنه الوجود بغنيته البسيط، فاشاعر البداية فني وجعه شعرا، وكان شعره عظيما، وكانت هذه الطريقة في التعبير قلما يحاسبه المبدع لم يخطر بباله أن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟ إن هذا هو الذي يشبه لوم بعض النقاد كدعوى المسرح؟

في ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر العربية الذين تعاطوا المسرح السياسي ليأشروا ما استطاعوا، فغير النظام الشيوعي وشقائته العديدة، وأيضا ليس هناك فن تلقى، فانا لا أستطيع تقديم هذا النوع ولا أدري إن كان أحكم مستطع.

وفي ختام محاضرته اقترح ويصوم جبهة خلق مسرح التكثيفي، وهو لا قلب النظام، فكل مسرح بريشت مدفوع بالمشاعر

هكذا من الأصل

مدرسة الخليج
لتعليم قيادة السيارات
مدرسون - ومدرسات
٣٥ درهما للهادي
والاوتوماتيك وسيارات
حديثة
اتصلوا الآن ابوظبي
هاتف / ٢١٠٧٢٠

خدمات اتونسيات
مسلمات مقربات - الوصول
٣ أيام - سائقون - مزارعون
وعمال من جميع البلدان
مؤسسة الخيلي العالمية
هـ / ٦٥٥٢٩٥ - العين

إعلانات
٢٩

مؤسسة الخيلي العالمية
تعلن عن وصول أحدث
موبيلات الإثبات والسقائر
واللوكت وغرف النوم وورق
الجدران والجلوس العربية
والاثاث للكتاب والالكترونيات
باسعار مغرية
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨

مؤسسة الخيلي العالمية
تعلن عن وصول أحدث
موبيلات الإثبات والسقائر
واللوكت وغرف النوم وورق
الجدران والجلوس العربية
والاثاث للكتاب والالكترونيات
باسعار مغرية
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨
١٨١٨٨٨ - ١٨١٨٨٨

عش الصقر
ابوظبي
تنزيلات كبرى
فرصة عظيمة لإستاء أجمل الهدايا
والتحف وإضافة لمسة الجمال ليكنوز منزلك و...
تتأمنل من الفخار والخشب
أقفاص للطيور
أباجورات للمطاولات
أقنعة من الخشب
فازات من الزجاج الملون
أحواض للزروع من البرونز
أشجار ونباتات صناعية
وتشكيلات أخرى كثيرة
إستعداد تام لتسقيت الزهور والنباتات لتلائم رغبتكم
ابوظبي : شارع زايد الأول - هاتف : ٢٤٤٢٧٥

الرائد
تحت إشراف وزارة العدل
حديقة السيارات ٢٤ حارة
٥٠/٥٣٢٩٤
٩١٥٤٩٣٨
مكتب : ٧٢٢٩٩١

إلى ابنائنا الطلاب
جامعة الامام الأزاعي الإسلامية (لبنان)
كلية الدراسات الإسلامية (الرياض - درسات عليا) - كلية إدارة الأعمال (الرياض)
الدراسة النظامية والامتحانات بنظامي
للتسجيل والاستفسار الاتصال على الوكيل المعتمد للجامعة بالامارات
السيد / عادل ت : ٠٥٠ / ٦٤٨٢٧٤ - ٠٦ / ٤٢٧٥٧٠
فاكس : ٠٥٠ / ٤٢٣٣٩٨ - من ٥ - ٩ مساءً

GSM
بيع وشراء واستبدال
جميع أنواع الهواتف
للتجربة نظام (GSM)
موبايلات هواتف
المتحركة وأجهزة النداء
جميع الألوان
(أشكال الجوان)
جميع الهواتف
٧٢٤٤٤٤ - ٧٢٤٤٤٤
٧٢٤٤٤٤ - ٧٢٤٤٤٤

تشيكلر هاني : ماركة
بورك ، كاريكر وقيرين من ٢٥ - ٤٨٠ طن
بغالة جيدة جدا
للاتصال :
هاتف : ٨١٢٨٨١ - ٥٠ / ٨١٢٨٨١ - فاكس : ٥٠ / ٨١٢٨٨١
٩٢٢٧٩٨ - ٩٢٢٧٩٨

للإيجار
فيلا طابقان
تكييف عادي - حديقة
بمنطقة لشرف بابوظبي
تأه : ٩١٥٢٩٨١٩

معهد نجوم الخليج
يعلن عن دورات السكرتاريا يفرعها التي ستبدأ السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٩ وهما:
السكرتاريا العامة (الصياغة العربية) / السكرتاريا في إدارة المكتبات - معالجة الكلمات - كيفية استخدام
الفاكس - السكرتاريا التنفيذية : (أيسل - أكسس - مهارات الإدارة - الطباعة الإلكترونية) بالإضافة الى دورات اللغة
الانجليزية والحلقة مستويين : شهادة الثانوية العامة - ومدرسة التعليم - ومدرسة مؤهلات - فترات صباحية خاصة
بالسيدات - سائر بالاتصال واحجز مقعدك من الآن
تليفون : ٣٢٤٤٤٤ - فاكس : ٣٢٥٣٩٤ - ابوظبي - شارع الخالدية - مقابل عش الصقر

للبيع
شاسيه مع الكابين للمركبات التالية:
(١) شاسيه ميتو FD176 SA - موبيل ١٩٩٥ - ٨٥٠٠٠ درهم
(٢) شاسيه ميتو GD176 SA - موبيل ١٩٩٥ - ٩٠٠٠٠ درهم
(٣) خلاطة اسمنت ميتو FS 631 SM - موبيل ١٩٩٤ - ٢١٠٠٠٠ درهم
(٤) شاسيه ميتو FS275SA - موبيل ١٩٩٤ - ٢٠٠٠٠٠ درهم
(٥) شاسيه ميتو FS271SD - موبيل ١٩٩٤ - ٢٠٠٠٠٠ درهم
(٦) باص ركاب ميتو AK176 - ٤٤ مقعد موبيل ١٩٩٥ - ٣٥٠٠٠٠ درهم
جميع المركبات جديدة ولم تستعمل ابدا
للاتصال : ٥٠ / ٩١٧٩٤٤ - ٥٠ / ٩٢٣١٨٦ - راجان

للإيجار
مستودع
بابوظبي
٥٠ / ٦٤١٥٣٥٢ - هاتف

للإيجار
مستودع
بابوظبي
٥٠ / ٦٤١٥٣٥٢ - هاتف

شركة ابوظبي الوطنية للتوظيف
الاستشارات
مطلوب فوراً الوظائف التالية:
رئيس طباطخين عدد (١)
خبرة فندقية سابقة
موظف استقبال عدد (٥)
خبرة فندقية إضافة إتقان اللغة الإنجليزية
المقابلة شخصية بإستراحة عين القاضية ومدير
شئون الموظفين أو ترسل الطلبات الى
ص ب ١٥٧٩٨ / العين

للإيجار
* تلقى سوبر ديوكس
ثلاث غرف نوم وصالة
* ميزانين ومكاتب * معرض كبير
في بداية جديدة بشارع الكرا - بابوظبي
تأه : ٩٢٢٤٥٤٢ - ٩٢٢٤٥٤٢ - ٩٢٢٤٥٤٢ - ٩٢٢٤٥٤٢

مطلوب
مطلوب مسئول مبيعات
ويجيد اللغة الإنجليزية
كتابة ومحادثة متخصص
في بيع المضخات ويحمل
رخصة سواقة
تفضل العائلات على فاكس رقم
هاتف : ٩١٥٥٩٠

للإيجار
مستودع
بابوظبي
٥٠ / ٦٤١٥٣٥٢ - هاتف

مطلوب
* مسئول مبيعات
يلتزم بتخصصه قيادية وخبرة في
السوق للأجل لا يقل عن ٥ سنوات -
راتب مجزٍ وحواجز يبرجى إرسال
السيرة الذاتية مع صورة شخصية الى
ص ب ٢٤٤٣ - باسم مدير العام

شركة مقاولات كبرى بحاجة إلى فنيين
سكرتيرة
يبحث الطباعة باللغة العربية والالجليزية باستخدام
الكمبيوتر من خلال البرامج المتخصصة خبرة في
نفس المجال العمل من طيات سنوات
السيرة الذاتية مع صورة شخصية
ترسل الطلبات على الفاكس رقم : ٥٩٢٢٩٩ الشارقة

مطلوب للعمل بدني وابوظبي
*** بائعات ***
* ذات خبرة في مجال بيع الملابس النسائية الجاهزة
* يشترط حسن المظهر وإجادة اللغة الإنجليزية.
ترسل الأوراق الثبوتية وصورة شخصية إلى
ص ب : ٢٢٩٧٥ - دبي

مطلوب فوراً
لشركة كمبيوتر
مندوب مبيعات
راتب ثابت + عمولة مجزية
ت : ٣١٠٢٣٦ / ابوظبي

TELEMARKETING LADIES
A new European company in Abu Dhabi has vacancies for
Are you a self-motivated, people-oriented, ambitious lady?
Do you speak Arabic & English?
Do you have magic in your voice?
We need you!!
To work between 8:30-13:00 hrs in a pleasant working environment.
Join our enthusiastic team now....
Call Dina on Tel. 767790

مطلوب
سكرتيرة
مؤمنة طمنا - جديداً - الطباعة بالكمبيوتر
والانجليزية - واستخدام
الكمبيوتر - وقتاً للكتابة - خبرة في
العمل - لا تقل عن ٢ سنوات مع لوحة
الكتابة - الخبرة - والالتزام - كتابة
ومحادثة
٥٠ / ٩٢٣١٨٦ - ٥٠ / ٩١٧٩٤٤

محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية
اعلان
بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم اليها /
الدعو / ناجي جمعة محمد عابد المهيري / امارات ابوظبي بطلب تغيب عن
الذكور الى الاسم / راشد جمعة محمد عابد المهيري. هذا العلم وعلى
من له حق الاعتراض من اجله قلم (التوقيعات) بمحكمة ابوظبي
الشرعية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.
محمد سعيد لبيب
القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة
بان السيد / ايمن يوسف علي عبد الله مالك الأرض السكنية المذكورة
بوثيقة انتقال للملكية رقم ١٨١٩ الصادرة في ١٩٩٤/٢/١٧م الكائنة
في منطقة السبل برأس الخيمة.
الذي تقدم بطلب بدل فاقد عن الملكية المذكورة فعلى كل من له حق
الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من
تاريخ نشر هذا الاعلان.
دائرة الأراضي

مطلوب فوراً
للمعمل في ابوظبي
* طباطخين للوجبات الشراعية * طباطخين
للوجبات الغربية * معلم معجنات
* معلم شاورما * معلم
ساندويشات * أمين صندوق - شرط
الحصول على موافقة نقل الإقامة
وتقديم للعائلة قبل ١٩٩٦/١٠/٢٣
للاتصال : ٢١١٦٥٠ - فاكس : ٣٤٢٧٥٤

دائرة بلدية العين
اعلان الخفاء رخصة
تعلن دائرة البلدية في العين / طيب عزيز حيدري - الجنسية: ايراني -
وشريكه / عبدالرحمن عبدالرحيم محمد رئيسي الجنسية: الامارات - لحيهما
رخصة تجارية / محلات بيعت للبيات صائرة من دائرة بلدية العين بتاريخ:
١٩٩٥/٤/٢٣ تحت رقم: ٠٢٦١٢ - ملف رقم: ١٦١٦٤ في الموقع: العين / البحر
ملك / سعيد ضافي الاحمدي - ويرغبان في / إلغاء الرخصة - فعلى كل من له
اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا
الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة
المذكورة.

فقد جواز سفر
فقد للدعو / عيذ القاسم
يوشينجبال كوناات محمد
هندي الجنسية جواز سفر
رقم / K ٣١٧١٥٠ صادر من
الهند يرجى ممن يعثر عليه
تسليمه مشكوراً للسفارة
الهندية بابوظبي.

اعلان طلب تحول النكل القانوني
السحبة لتجارة الاقمشة
يعلن للجميع بان الشركة المذكورة في شقة تومعة بسنة ليست بشارع الطرقة بموجب
السجل التجاري رقم ٣٢٠٤١ ورخصة بلدية الشارقة رقم ١٨٥٣٣ وشهادة استيراد لخدمة تجارة
ومنتجة الشارقة رقم ٣٥٤٧٠ ترخيص بتحويل شغلها القانوني الى شركة ذات مسؤولية محدودة
برسمال وارفر مائة وخمسون الف درهم ١٥٠,٠٠٠ درهم على ان تستمر كافة الشركاء والائتمات
السابقة والبرقية للخدمة للشركة المذكورة الجديد على كل من له اعتراض على التحول للتغير التغير
به خطيا سجل على قسم الشركات بالدائرة الاقتصادية خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر. علما بأنه
سيصار الى ازالة الطلب حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض اصولي ومختلف الشركة بعد تحوّلها
بمقتضى حقوقها وتبطلت السابقة على التحول ولا يترتب على التحول براءة ذمة الشركاء السابقين
من التزامات الشركة السابقة على هذا التحول.
قسم الشركات / سفارة الاماراتية بشارع

دائرة بلدية العين
اعلان تغيب الاسم والنشاط التجاري
تعلن دائرة البلدية ان السيد شهاد حسن شهود البوشي - الجنسية الامارات
لديه رخصة تجارية مؤسسه بن شهاد للأعمال الصحية صائرة من دائرة بلدية
العين بتاريخ ٩٤/٤/١٤ تحت رقم / ٣٥٨١ وملف رقم / ١٨٨١١ في الموقع /
الصناعية - ارض يطى سلطان العرواني - ويرغب في تغيير الاسم التجاري
والنشاط التجاري - فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي
حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.
مدير بلدية العين

فقد جواز سفر
فقد للدعو / عبدالله صالح
محمد القفاوش يعني الجنسية
جواز سفره رقم / ١٨٨٩١
صادر من اليمن - يرجى ممن
يعثر عليه تسليمه مشكوراً
للسفارة اليمنية او اقرب مركز
شرطة.

محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ١٩٩٦/٢٣٩ (كلي) بواسطة النشر
بناء على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية الى الدعي عليه /
ناصر سعيد مبارك المنصوري بصفته صاحب مؤسسة الحلول
الخروية للعباية والاعلان وعنوانه بالنشر. اقامت المدعيه / غرقة
تجارة وصناعة ابوظبي دعوى وموضوعها مطالبة مالية بمبلغ
١٨٤,٧٣٦ درهما بالإضافة الى الفائدة القانونية. فانت مكلف
بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً او
بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة الموافق ٣ من شهر
١١ لسنة ١٩٩٦. وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه.
تحريماً في ١٢/١٠/١٩٩٦م.
رئيس الدائرة الكلية الأولى / القاضي / شهاب عبدالرحمن الحمادي

فقد جواز سفر
فقد للدعو / محمد احسان الله
يتغالي الجنسية جواز سفره
رقم / ٧٤٩٢٦٤ صادر من
الهند يرجى ممن يعثر عليه
تسليمه مشكوراً لسفارة
الهندية بابوظبي.

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية
المدنية رقم ١٩٩٦/٣٤٩ (جزئي)
بناء على طلب المدعي بنك ابوظبي الوطني
الى المدعى عليه / محمد انور خان
وموطنه بالنشر - انت مكلف بالحضور امام محكمة
ابوظبي المدنية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في
الساعة - ٨:٣٠ من يوم الموافق ٢٤ من شهر ١١ سنة
١٩٩٦م - وذلك للنظر في الدعوى المذكورة بوصفك مدعى
عليه. حرر بتاريخ ٢/١٠/٩٦
القاضي

تعلن
شركة تاكسي الغزال
بابوظبي
عن قطع علاقتها بالدمعو / محمد ابراهيم
المصري، مصري الجنسية ويحمل جواز سفر
رقم ٨٩٥٧٦٤ والذي كان يعمل لديها بوظيفة
مدير عمليات. والشركة تعلن للمتعاملين
معها من فسادق وشركات طيران ومكاتب
سفر، وافراد، عن عدم مسؤوليتها عن التعامل
مع المذكور، وتحذر من التعامل معه باسم
الشركة.

اعتذار
نعتر للسادة المعلنين
الذين لم يتمكن من نشر
اعلاناتهم بسبب ضيق
السلطة وسوف ننشرها
بأذن الله في اقرب وقت
وشكراً

محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية
تبلغ حكم في الدعوى المدنية رقم ٩٦/٤٤٤
الى المدعى عليه / سيد امين عبد الجيد - بدعالي - العنوان / باغش بالجزيرة حبيطيم
علما بأنه بتاريخ ١٩/١٠/١٩٩٦م قد حكمت عليه هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم
اعلاه لصالح / مؤذن بيروت بالتالي حكمت بدينية الحضوري المدعي / مؤذن بيروت في
شقيقه محمد صالح ابراهيم عن مواجهة المدعي عليه / سيد امين عبد الجيد بمبلغ /
١٠٠,٠٠٠ درهم منكرات اجرة عن الاشهر مارس ابريل مايو ويونيو سنة ٩٦ وما يستحق
له اجرة بعد ذلك بتاريخ الشهر / ٢٥٠ في الخلاء مع التزام المدعي عليه بإخلاء العين
للبويرة المدعى عليه / ابوقبي السويق التركي ورد الحيزة للمدعي بالإضافة لرسوم
ومصاريف الدعوى. حكماً قابلاً للاستئناف خلال ٣٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لاستلام
هذا التخليع. تحريماً في اليوم الموافق: ١٩٩٦/١٠/٢٦
القاضي / طه ابراهيم

محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية
تبلغ حكم في الدعوى المدنية رقم ٩٦/٤٤٤
الى المدعى عليه / سيد امين عبد الجيد - بدعالي - العنوان / باغش بالجزيرة حبيطيم
علما بأنه بتاريخ ١٩/١٠/١٩٩٦م قد حكمت عليه هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم
اعلاه لصالح / مؤذن بيروت بالتالي حكمت بدينية الحضوري المدعي / مؤذن بيروت في
شقيقه محمد صالح ابراهيم عن مواجهة المدعي عليه / سيد امين عبد الجيد بمبلغ /
١٠٠,٠٠٠ درهم منكرات اجرة عن الاشهر مارس ابريل مايو ويونيو سنة ٩٦ وما يستحق
له اجرة بعد ذلك بتاريخ الشهر / ٢٥٠ في الخلاء مع التزام المدعي عليه بإخلاء العين
للبويرة المدعى عليه / ابوقبي السويق التركي ورد الحيزة للمدعي بالإضافة لرسوم
ومصاريف الدعوى. حكماً قابلاً للاستئناف خلال ٣٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لاستلام
هذا التخليع. تحريماً في اليوم الموافق: ١٩٩٦/١٠/٢٦
القاضي / طه ابراهيم

